

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования
Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Логопедическая работа по развитию диалогической речи у старших
дошкольников с общим недоразвитием речи**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование
профиль «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
зав. кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к.п.н., профессор И.А. Филатова

« ____ » _____
(дата) (подпись)

Исполнитель:
Яшина Наталья Кимовна,
обучающаяся 52-з группы

(подпись)

Научный руководитель:
Филатова Ирина
Александровна, к. п. н.,
профессор кафедры логопедии
и клиники дизонтогенеза

(подпись)

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	6
1.1. Психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с общим недоразвитием речи.....	6
1.2. Характеристика развития диалогической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.....	10
ГЛАВА 2. ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК К РАЗВИТИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	16
2.1. Методика логопедического обследования старших дошкольников.....	16
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента	23
ГЛАВА 3. СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	29
3.1. Основные направления коррекционной логопедической работы по развитию диалогической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи	29
3.2. Организация формирующего эксперимента по развитию диалогической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи	37
3.3. Содержание работы по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	40
3.4. Динамика уровня развития диалогической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.....	54
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	61
ПРИЛОЖЕНИЯ	66

ВВЕДЕНИЕ

Речь играет ведущую роль в становлении психики ребенка. Регулируя поведение и являясь основой мышления, речь состоит из множества компонентов и уровней. Важнейшей работой по развитию речи в дошкольных организациях является формирование диалога, так как он в дошкольном детстве ребенок, прежде всего, овладевает диалогической речью.

Диалогическая речь – это основная форма речевого общения дошкольника. А. Г. Рузская [46] и О. В. Трошин [50] считают диалог первичной естественной, или классической формой речевого общения.

Сформированная диалогическая речь необходима ребенку, поскольку это важнейшее средство для обучения, получения знаний и личностного развития. По мнению В. П. Глухова [14], Р. Е. Левиной [25], Л. Ф. Спировой [48], овладение связной диалогической речью – одна из главных задач речевого развития дошкольников.

Существует категория детей, у которых речь развивается не так как в норме. Это дети с общим недоразвитием речи (далее – дети с ОНР). У таких детей овладение навыками диалогической речи представляет особые трудности. Такая особенная сложная форма коммуникативной деятельности, как диалог, у детей с недоразвитием речи без специального обучения не формируется. Согласно работам С. А. Мироновой [36] связная речь ребенка с ОНР имеет значительные недостатки в своей структурной и семантической организации. Эти дети не способны абсолютно грамотно и связно выражать свои мысли, утрачивают основную нить содержания, путают события, затрудняются в формулировании основной идеи, не завершают фразы.

Такие нарушения ведут к нарушению речевого общения, могут вызвать проблемы во взаимодействии с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в жизненных ситуациях, а также они непременно станут причиной трудностей при обучении в школе.

Диалогическая речь у детей с общим недоразвитием речи не способна сформироваться самостоятельно, поэтому она требует систематической коррекционно-развивающей деятельности логопеда. В последние годы отмечается тенденция к увеличению числа детей с ОНР. Все рассмотренные проблемы обуславливают необходимость изучения особенностей логопедической работы в развитии диалогической речи у старших дошкольников с ОНР и объясняют актуальность темы исследования.

Степень разработанности проблемы. Тема развития диалоговой речи у детей с ОНР достаточно полно раскрыта в современной логопедии. В трудах таких ученых, как Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, М. М. Алексеева, Б. И. Яшина и др. раскрываются психолого-педагогические особенности и механизмы развития диалогической речи детей дошкольного возраста в норме. Методикам развития диалогической речи у дошкольников с ОНР посвящены работы Т. Б. Филичевой, Р. Е. Левиной, Л. Ф. Спириной, Н. А. Стародубова, В. П. Глухова, А. Г. Арушановой, О. А. Бизиковой. В данных трудах раскрыты цели и задачи развития диалогической формы речи дошкольников, и описаны специфические условия становления диалогической речи у детей дошкольного возраста с ОНР.

Объект исследования: диалогическая речь старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования: Процесс развития диалогической речи у старших дошкольников с ОНР посредством различных видов деятельности.

Цель исследования: изучить возможности использования различных видов деятельности в логопедической работе по развитию диалогической речи старших дошкольников с ОНР.

Задачи исследования:

- Изучить теоретические основы развития диалогической речи дошкольников с ОНР.
- Изучить основные характеристики и условия развития

диалогической речи у старших дошкольников с ОНР на основе анализа психолого-педагогических исследований;

- Выявить практический уровень развития диалогической речи у старших дошкольников с ОНР с учетом различных педагогических условий по использованию различных видов деятельности;

- Экспериментально проверить логопедическую работу, как процесс педагогического, развивающего воздействия на речевые и неречевые коммуникативные возможности старших дошкольников с ОНР, с соблюдением коррекционно-педагогических условий развития диалогической речи у старших дошкольников с ОНР.

Методы исследования. В соответствии с целью и задачами работы в исследовании применялись следующие методы:

- теоретические (анализ и изучение литературных источников по исследуемой проблеме, обобщение психолого-педагогической литературы по проблеме изучения детей дошкольного возраста с ОНР);

- эмпирические (педагогический эксперимент, количественный и качественный анализ результатов педагогического эксперимента).

База исследования:

МА ДОУ №32 комбинированного вида «Серебряное копытце» город Краснотурьинск Свердловской области. В исследовании участвовало десять детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, разделённые на контрольную и экспериментальную группы.

Структура ВКР: Выпускная квалификационная работа состоит из содержания, введения, трех глав, заключения, списка используемой литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1.1. Психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с общим недоразвитием речи

В последнее время наблюдается значительный рост количества детей, имеющих различные речевые нарушения. Наиболее тяжелые речевые нарушения охватывают как фонетическую, так и лексико-грамматическую стороны языка и приводят к общему недоразвитию речи.

Проблема речевых расстройств в настоящий период времени привлекает большое внимание разных специалистов: физиологов, логопедов, врачей, психологов. Это, обусловлено большой ролью, которую правильная речь имеет для гармоничного и полноценного развития ребёнка [22].

Термин ОНР – общее недоразвитие речи появился в 50-60-х годах прошлого столетия и обязан своему появлению выдающемуся педагогу Р.Е. Левиной. С тех пор проблемой детей с ОНР занимались многие педагоги и психологи: Л. С. Волкова [6], Н. С. Жукова [17], Р. Е. Левина [24], Т. Б. Филичева [50] и др.

Рассмотрим понятие ОНР и основные характеристики патологии речевого развития.

Р.Е. Левина определила ОНР как различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речи, относящихся к ее звуковой и стороне, при нормальном слухе и интеллекте [24, с. 144].

По мнению Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной и Т. В. Тумановой общее недоразвитие речи у детей с изначально нормальным уровнем интеллекта – это специфическое проявление речевой аномалии, при которой страдает или отстает от нормы формирование компонентов речевой системы.

В работах Р. И. Лалаевой и Н. В. Серебряковой понятие «общее недоразвитие речи» используется для оценки схожих речевых нарушений речи у детей с различными формами речевой аномалии [23].

Общее недоразвитие речи – Т. Б. Филичева [50] считает общее недоразвитие речи дефектом полиэтиологическим. Он может выступать и как отдельная патология, и как следствие других более сложных расстройств, таких как алалия, дизартрия, ринолалия и т.д.

Среди причин, вызывающих общее недоразвитие речи, выделяют следующие:

- слабость акустико-гностических процессов;
- органические поражения или недоразвитие каких-либо отделов центральной нервной системы;
- двуязычие или многоязычие в семьях;
- воспитание ребенка в условиях, где имеются глухие члены семьи;
- частые заболевания ребенка, его физическая ослабленность [48].

Недостаточная речевая деятельность накладывает отпечаток на развитие сенсорной, мыслительной и волевой сферы детей. Проявляется нестабильностью внимания, ограничении способности его распределения. При достаточной семантической и логической памяти у детей словесная память отстает, наблюдается плохая практичность запоминания. Они забывают элементы и последовательность задач, и сложные речевые структуры[23].

По степени тяжести проявления данный дефект условно разделяют на четыре уровня. Первые три уровня (от полного отсутствия речи до развернутых предложений с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития) выделены и описаны Р. Е. Левиной, четвертый уровень описан в работах Т. Б. Филичевой.

Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и его вторичных проявлений, задерживающих формирование зависящих от него речевых компонентов. Индивидуальный

ход речевого развития ребенка определяется тяжестью первичного дефекта и его формой. Отставание у ребенка может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речевых навыков или состояния лепета, до достаточно развитой речи с фонетическими и лексико-грамматическими нарушениями. Рассмотрим характеристики уровней общего развития речи.

Первый уровень ОНР. Для него характерно полное или почти полное отсутствие речи в возрасте, когда у большинства детей речь уже сформирована [24]. Дети 5-6 лет, а иногда и старше, имеют минимальный словарный запас, пользуются лепетными словами, звукоподражаниями и звуковыми комплексами, непонятными для окружающих. Фраза на этой стадии речевого развития дети почти не появляется. Характерным является использование однословных предложений. Как отмечает Н. С. Жукова, период односложного предложения, можно наблюдать и при нормальном развитии ребенка. Однако он является базовым только в течение 5-6 месяцев и включает небольшое количество слов. При тяжелом недоразвитии речи этот период задерживается надолго.

Словарь пассивный у детей значительно шире активного. Это создаёт впечатление, понимания обращённой речи. Но в действительности неговорящие дети часто понимают, то, что им говорят только на основании подсказывающей ситуации, а многих слов не понимают совсем. Часто не понимают грамматические изменения слов. Так, дети одинаково понимают «Дай кубик» и «Дай кубики», не понимают предлогов, не соотносят с различными ситуациями изменения глаголов и прилагательных [24].

Второй уровень ОНР. Второй уровень характеризуется более развитыми речевыми возможностями детей. На этом уровне кроме жестов и лепетных слов появляются хотя и очень неправильные, но достаточно часто повторяющиеся слова каждодневного употребления[24].

Иногда дети прибегают к пояснениям неправильно названного слова жестами (перчатка – "рука" и жест надевания перчатки). Узость словарного запаса сопровождается незнанием многих слов обозначающих части

предмета (у дерева – ствол, ветки, листья, корни). Дети редко используют слова, обозначающие форму, материал, цвет и признаки предметов [24].

Дети начинают использовать фразу. Они используют существительные в именительном падеже, а глаголы в неопределённой форме. Часто дети заменяют нужное слово на название аналогичного предмета, но при этом добавляют отрицание «не» (помидор – "яблоко не").

Несформированное звукопроизношение сопровождается трудностями в произношении слов и предложений. Хотя воспроизведение слоговой структуры слова оказывается более доступным. Дети часто могут правильно воспроизводить контур слоговой структуры, но звуковой состав этих слов бывает еще очень подвижным.

Недостаточное усвоение звукового состава слова мешает овладению словарным запасом и грамматическим строем. Дети с этим уровнем недоразвития речи не могут научиться чтению и письму без специального обучения [29].

Третий уровень ОНР. Встречаются также дети, общее недоразвитие речи у которых значительно менее выражено. Такие дети находятся на третьем, более высоком уровне развития речи. Третий уровень речевого развития характеризуется тем, что обиходная речь детей оказывается более или менее развернутой, грубых лексических и фонетических отклонений уже нет, имеются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики и в грамматическом строе речи.

Невозможность использования методов словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, дети не могут подбирать однокоренные слова, образовывать новые слова с помощью суффиксов и приставок. На этом уровне дети пользуются полной слоговой структурой слов. Лишь в качестве остаточного явления отмечаются перестановки звуков, слогов и слов. Недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия приводит к тому, что у детей не формируется собственная готовность к звуковому анализу и синтезу слов, что впоследствии не позволяет им

успешно осваивать грамоту в школе без помощи логопеда.

Четвертый уровень ОНР. Данный уровень описан Т. Б. Филичевой, и характеризуется остаточными явлениями речевого недоразвития [50]. На первый взгляд ошибки кажутся несущественными, однако их общая сумма ставит ребенка в сложное положение при обучении письму и чтению. Дети с четвертым уровнем ОНР плохо воспринимают школьный материал, и практически не понимают грамматические правила.

Таким детям очень трудно осуществлять словообразование с участием увеличительных суффиксов. Они с трудом применяют уменьшительно-ласкательные существительные (ременчик – ремешок и т.д.) и притяжательных прилагательных (волкин – волчий; лисовый – лисий).

Можно сделать вывод, что ОНР является комплексной медико-педагогической проблемой. Таким образом, выделенные уровни речевого развития детей, в том числе и недоразвитие лексико-грамматических и фонетико-фонематических средств языка, позволят определить требования к речи детей на разных этапах ее развития, а также подобрать индивидуальные приемы логопедической коррекционной работы.

Особенности развития диалогической речи старших дошкольников с ОНР рассмотрены в следующем параграфе.

1.2. Характеристика развития диалогической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Диалогическая речь представляет собой наиболее простой вид связной речи. Диалог является самым распространенным естественно возникшим способом живого и непосредственного общения между двумя собеседниками.

В своих работах Л. С. Выготский указывает, что диалогическое общение представляет собой естественную среду развития личности детей.

Участие в диалогическом общении требует от детей следующих умений: слушать и правильно понимать мыслительный замысел собеседника; формулировать в ответ собственные мысли и правильно выражать их средствами речи; поддерживать заданный эмоциональный тон беседы; контролировать нормативность своей речевой деятельности, а также вносить необходимые изменения в ходе беседы [8, с. 39].

Диалог представляет собой сложную форму социального взаимодействия. Участвовать в диалогическом общении порой труднее, чем строить монолог.

Диалогическая речь формируется у ребенка произвольно, поскольку диалог тесно связан с практической деятельностью ребенка и используется для установления контакта и сотрудничества с взрослыми и детьми в процессе игр и другой деятельности. Дети обращаются к взрослым с различными вопросами или просят помощь, при этом пытаются понять ответы [20, с. 11].

В работах Л. Ф. Спировой, В. П. Глуховой, Р. Е. Левиной указывается, что развитие диалогической речи – главная задача всего речевого развития детей в дошкольный период. Развитие диалогической речи у детей дошкольного возраста зависит от многих факторов:

- индивидуальные особенности личности,
- познавательная активность
- наличие грамотной речевой среды и др. [23, с. 18].

Все эти условия нужно учитывать в процессе коррекционного речевого воспитания.

М. И. Лисина проводила исследования речевого развития детей и на основании своих исследований пришла к выводу, что диалогическая речь есть первичная форма речи, которой овладевает ребенок [30, с. 18]. Дети в период дошкольного возраста способны овладеть, прежде всего, разговорным стилем речевого общения, который представляет собой диалогическую речь. О. Я. Гойхман отметил, что «диалогические отношения это почти универсальное явление, пронизывающее всю человеческую речь и

все отношения и проявления человеческой жизни» [14, с. 35].

В исследованиях Г. М. Кучинского указано, что в период раннего возраста ребенка в диалог вовлекает взрослый. Взрослый, обращаясь к ребенку с вопросами, тем самым активно вовлекает ребенка на высказывания, и тем самым «чинит» диалог, интерпретируя, «развертывая», распространяя ситуативные высказывания ребенка, достраивает их до полной диалоговой формы [22, с. 39]. Н. В. Серебрякова, Р. И. Лалаева в своих работах указывают, что в дошкольном периоде у детей необходимо развивать диалогическую форму общения, формировать умение строить диалог (отвечать, объяснять, спрашивать и др.). Для формирования диалогической речи необходимо использовать беседы на самые разные темы, а также немаловажное значение имеет развитие умения слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать [23, с. 29].

Известно, что дети с нарушением речи могут замедлить умственное развитие. Поэтому принято считать речевую недостаточность, тесно связанной с особенностями психического развития. Н. С. Жуков подчёркивает: «Формирование активной речи служит основой для всего психического развития ребёнка» [17, с. 26].

Неполноценное доречевое общение с взрослыми, отсутствие действий с предметами, недоразвитие мелкой моторики к концу первого года жизни ребёнка с ОНР, на практике тесно связанные с бедностью начальных речевых проявлений.

У детей с ОНР, по мнению Д. Б. Эльконина, чрезвычайно плохо образуются и медленно закрепляются речевые формы, отсутствует речевое творчество. В их речи преобладают имена существительные, недостаточно часто употребляются глаголы и прилагательные. Имеет место быть пониженная речевая активность, скудность речевого общения [53].

Владея достаточно большим словарным запасом, старшие дошкольники с ОНР, фактически лишены возможности словесных контактов, так как усвоенные речевые средства не достаточны для полноценного

общения. Отклонения в ходе онтогенетического развития, сильно мешают своевременному и полному развитию диалогического общения, оно формируется у старших дошкольников с ОНР очень ущербно, его мотивы берут начало в основном из сиюминутных нужд детей.

В возрасте 4-7 лет дети с ОНР, согласно утверждению А. К. Марковой, с большим желанием относятся к игре, чем совместной деятельности с взрослым, что свидетельствует о низкой потребности в социально-коммуникативном общении с окружающими людьми [33]. К концу дошкольного возраста такие дети с большими трудностями овладевают диалогической речью даже в тех случаях, когда у них имеется хороший словарный запас и достаточное понимание обращённой речи.

Исследования показывают, что при поступлении в группу специального детского сада дети старшего дошкольного возраста с ОНР не умеют пользоваться своим словарным запасом, очень редко взаимодействуют со сверстниками или взрослыми, молчаливо взаимодействуют с предметами и игрушками.

Длительное наблюдение за воспитанниками логопедических детских садов показало, что в ситуации свободной игровой деятельности они пользуют в основном две формы общения. Для большинства старших дошкольников с ОНР формы общения О. С. Павлова характеризует как внеситуативно-познавательные, остальные дети прибегают к элементарной, ситуационной и деловой форме [38]. Нередко старшие дошкольники с ОНР стараются избегать словестного общения. В тех случаях, когда речевой контакт между ребёнком и сверстником или взрослым появляется, то он бывает кратковременным и неполноценным. Это происходит по ряду причин. Среди них О. С. Павлова выделяет:

- быстрая пропажа интереса к высказываниям, что приводит к пресечению беседы;
- отсутствие у ребёнка знаний, нужных для ответа, бедный словарный запас тормозящий формулирование высказывания;

– дошкольники не пытаются вникать в то, что им говорят, поэтому не реагируют на сказанное, что не способствуют продолжению общения [39].

Л. Ф. Спирова отмечает, что игровая деятельность, как ведущая деятельность в дошкольном возрасте, может служить одним из самых основных путей развития диалогического общения детей с ОНР. [48].

По сравнению с нормально развивающимися дошкольниками, процесс общения детей с ОНР при общении друг с другом имеет целый ряд особенностей. Общение у таких детей происходит эпизодически. Многие дети предпочитают играть в одиночку. Когда же дети играют вместе, их действия часто бывают несогласованными. На занятиях такие дети предпочитают работать в одиночку. При выполнении практических заданий, предполагающих совместную деятельность, сотрудничества почти не наблюдается, дети почти не общаются друг с другом. Личностные контакты детей с ОНР друг с другом происходят крайне редко.

Коррекционно-воспитательная работа в коммуникативной сфере старших дошкольников с ОНР всегда влечет положительные изменения:

- появляются контакты со взрослыми;
- чаще возникают непосредственные контакты личностного типа со сверстниками.

Характер возникающих контактов наиболее прост, дети обращаются за одобрением и помощью.

Выводы по 1 главе:

ОНР представляет собой различные сложные речевые расстройства, затрагивающее все компоненты речевой системы. Р.Е. Левина выделила три уровня ОНР, каждый уровень отражает типичные состояния компонентов недоразвития речи. После Т.Б. Филичева выделила еще четвертый уровень недоразвития речи, который определяется незначительными дефектами речи.

Для детей с ОНР характерно дефицит диалогического общения, что ведет к нарушениям личностного развития. Формирование диалогической речи у детей с ОНР предполагает, прежде всего, развития умения строить

грамотно выстроенные связанные предложения, давать логически выстроенные ответы и формулировать правильные вопросы.

Развитие разговорной формы общения у старших дошкольников с ОНР имеет существенные особенности, которые повлекли за собой недоразвитие языковых компонентов. Общение характеризуется достаточно низким уровнем навыков диалогического общения, трудностями понимания, связанными с фонетическим оформлением речи. Дети этой категории не умеют обращаться с просьбами, игнорируют собеседника, диалог прерывается, превращаясь в вопросно-ответную форму общения.

Процесс речевого развития ребенка с ОНР невозможен без полноценного развития диалогической речи. Полноценное развитие диалогической речи у старших дошкольников с ОНР возможно только при создании благоприятной речевой и предметно-развивающей среды для взаимодействия ребёнка и взрослого.

ГЛАВА 2. ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК К РАЗВИТИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

2.1. Методика логопедического обследования старших дошкольников

Цель обследования речевого развития старших дошкольников с ОНР: определение уровня развития диалогической речи и речевого развития в целом и выработка на этой основе индивидуального коррекционного подхода к ребёнку в решении вопроса о развитии социально – коммуникативных способностей.

В основе такого обследования лежат общие принципы и методы педагогического обследования: оно является комплексным, целостным и достаточно длительным, но вместе с тем оно должно иметь особое содержание, направленное на изучение нарушения речи.

Каждое речевое нарушение имеет свой комплекс проявлений, причём некоторые из них являются основными первичными для каждого вида нарушений, другие же только дополнительными ,следующими из основного дефекта.

Комплексность, целостность и последовательность обследования обеспечиваются тем, что исследуются все компоненты речи, при том на фоне всей личности ребёнка, с учётом данных о его развитии, как общем, так и речевом, начиная с раннего возраста. Для обследования старших дошкольников с ОНР, использовались адаптированные и переработанные материалы, изданные Е. Ф. Архиповой и Л. Ф. Спировой. Обследование включает в себя следующие разделы:

1. Данные, взятые из личных дел, бесед с родителями, воспитателями.

Дата рождения ребёнка, время его приобщения к НОД, сведения о родителях, условия жизни ребёнка в семье, психолого-педагогическая

характеристика, данная основным воспитателем.

2. Анамнез (его оценка по заключению специалистов).

Наличие или отсутствие наследственной отягощённости, от какой по счёту беременности рождён ребёнок, протекание этой беременности в первую и вторую половину, был ли крик ребёнка, вес и рост при рождении, вскармливание, особенности раннего постнатального развития.

Раннее психомоторное развитие (когда стал держать головку, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, когда появились первые зубы).

Развитие речи (время появления и характер гуления, лепета, первые слова, фразы, течение речевого развития, речевая среда).

Страдал ли в раннем возрасте от различных заболеваний (соматических, инфекционных, ушибов, травм головы, судорог при высокой температуре).

3. Состояние биологического слуха.

Для обследования отбираются дети с нормальным слухом.

Данные обследования слуха и зрения желательно брать из заключений врачей – на основании справок от них. Если таковых не имеется, то логопед может самостоятельно проверить установить остроту слуха и зрения, путём расспросов выяснить, в каком возрасте у ребёнка появились трудности со слухом и/или зрением. Краткая характеристика может быть сформулирована со слов законных представителей, а так же воспитателя, может быть представлена детским учреждением, направляющим ребёнка. Желательно, чтоб в ней были сведения об интересах ребёнка, и о том, как он относится к своим речевым нарушениям.

4. Строение артикуляционного аппарата.

Обследование проводится в соответствии с логопедической методикой. Проверяются все части артикуляторного аппарата. Отмечаются особенности в строении губ, зубов, прикуса, языка, твёрдого и мягкого нёба.

5. Состояние общей моторики.

Исследование должно определить двигательные навыки,

содружественность движений, координацию, статику. Обратить внимание на наличие гиперкинезов, навязчивых движений и ориентацию тела. Отметить особенности естественных движений таких как: ходьба, бег, прыжки на одной и двух ногах. Внимательно следить за правильностью движений: расстегнуть и застегнуть пуговицы. Умение поймать брошенный мяч, бросок мяча из-за головы, сжать кулак, разжать, поставить ладонь на ребро, повернуть ладонь вверх. Точность рисование по образцу прямой, ломаной, замкнутой, волнистой линии, человека. Завязывание и развязывание шнурков. Выполнение ножницами разреза, вырезание фигуры. «Игра на рояле» правой и левой рукой. Накладывание указательного пальца на средний, и, наоборот, на правой, левой, обеих руках. Обратить внимание, как ребёнок справился с задачей по образцу, по словесной инструкции, по памяти. При оценке результатов учитывать объём, точность и самостоятельность выполняемых движений:

6. Состояние речевой моторики.

Проверку проводить по указаниям: улыбнуться с оскалом зубов; закрыть оба глаза, правый, левый, прищурить глаза; поднять и нахмурить брови; наморщить нос, вытянуть губы вперёд, растянуть в улыбку, сделать язык узкий (иголочкой), широкий (лопаточкой); поднять кончик языка на верхнюю губу, опустить на нижнюю, облизать кончиком языка верхнюю, нижнюю губу, переводить язык из одного уголка рта в другой (маятник), пощёлкать языком. При выполнении отмечать точность и объём движений, симметрию работы мышц, переключаемость и способность к удержанию позы.

7. Состояние импрессивной речи.

Для обследования объёма и качества понимаемой речи служили картинки с изображениями предметов. Выяснялось понимание соотношения между словом и образом предмета. Показать картинки: дикие животные, домашние животные, транспорт. Выбрать картинки: домашние животные, дикие животные, домашние птицы, дикие птицы, транспорт. Показать: части

тела человека (локти, колени); части одежды (пуговицы, воротник, рукав, манжет); части тела собаки (лапы, хвост). Показать картинку: «бабочка сидит на распустившемся цветке», «Бабочка сидит на нераспустившемся цветке».

8. Состояние экспрессивной речи.

Просодическая сторона речи.

В процессе свободной беседы с ребёнком или по словестной инструкции (рассказать о домашнем животном или любимом человеке) отмечались такие стороны речи, как голос (нормальный, тихий, громкий), умение или неумение говорить шёпотом, наличие или отсутствие назальности; дыхание: верхнегрудное (верхнеключичное), диафрагмальное, нижнереберное; выразительность: выразительность речи; темп: быстрый, медленный, нормальный; ритм: правильное употребление пауз в речевом потоке; дикция: четкая, нечеткая.

Звукопроизношение.

Изучается произнесение гласных и согласных звуков изолированно и в различных позициях.

Слухопроизносительная дифференциация звуков.

Повторение изолированных звуков Ж, Ш, С, З, Р, Л;

Повторение звуков в словах и предложениях;

Самостоятельное произношение звуков в словах и предложениях по наглядности;

Фонематическое восприятие и звуковой анализ.

Исследование проводится по инструкциям:

Повторить цепочки слогов: ша-са-ша , са-ца-са, ча-тя-ца , ля-ла-ра. Показать картинку: пашня – башня, катушка – кадушка, мышка – мошка, касса – каша, сук – жук, лук – люк. Выделить последний согласный звук: сом, кот, лимон, сироп, сук, малыш, грач, лещ. Выделить первый согласный звук: мост, пол, банка, тапки, вода, дом, чайник, щётка. Определить последовательность звуков в слове: кот, вата, школа. Определить количество звуков в слове: нос, ваза, батон. Повторить: тротуар, градусник, фотоаппарат,

экскаватор, виолончелист, регулировщик. Повторить предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр». «Регулировщик руководит движением на перекрёстке». «У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

9. Активный словарь.

Проверяется объём и качество активного словаря, наличие обобщающих понятий, знание слов - антонимов, умение подобрать эпитеты к словам, умение назвать предмет по описанию.

10. Грамматический строй речи (функции словоизменения и словообразования).

Исследование выявило способность изменять существительные по числам, падежам; глаголы прошедшего времени – по родам, настоящего времени – по числам; способность согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже, числительные – с существительными; правильность употребления предлогов в речи. Правильность образования уменьшительных существительных, относительных прилагательных, приставочных глаголов. Правильное название детёнышей домашних и диких животных в единственном и множественном числе.

11. Связная речь.

Исследуется состояние разговорных форм речи (беседы, диалога); составление рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок; составляется рассказа – описания игрушки (предмета), устное изложение прочитанного рассказа.

Важно выяснить, что первично: тяжёлое речевое нарушение, которое задерживает умственное развитие ребёнка, или умственная отсталость, которая задерживает и искажает речевое развитие.

Обследование начинается с беседы. Тему для беседы и пособия, которые будут использоваться, нужно обдумывать и подбирать заблаговременно, учитывая при этом возраст ребёнка. Степень готовности

ребёнка к контакту. Экспрессивность общения. Полнота изложения, связность и логичность высказывания.

Лексическая полнота и грамматическая правильность высказываний.

Коммуникативно-речевые формы общения детей.

Ситуативно деловая форма общения.

Понимание правил игры. Использование игрушек по назначению, Самостоятельность в ходе игры. Потребность в партнёре по игре, диалоге

Внеситуативно-познавательная форма общения:

Умение слушать текст книги. Понимание прочитанного текста.

Способность характеризовать главных героев. Наличие познавательного интереса.

Внеситуативно-личностная форма общения:

Вопросы о семье. Вопросы о друзьях. Вопросы и задания о проведении досуга.

Полноценное понимание речи – необходимая предпосылка для развития диалогической речи. Наблюдая за речью ребёнка, определяется наполненность его словаря. Обследуя словарь ребёнка, нужно обратить внимание на уровень овладения слоговой структурой слова (сокращение слов, вплоть до использования одного слога из слова, перестановки внутри слова). Обращать внимание на темп речи, выразительность, плавность или проявление запинок, наличие вспомогательных движений рук и головы.

Обследование речи проводится в различных видах деятельности: игре, занятиях, в общении с окружающими взрослыми и детьми. При исследовании удаётся выявить особенности личности каждого ребёнка, выяснить какой он: активный или пассивный, собранный или рассеянный, послушный или избалованный, сосредоточен или легко отвлекаем, легко входит в контакт или неконтактен, осознаёт ли свои речевые затруднения и как относится к ним.

12. Беседа с использованием методики Р. Е. Левиной. Предусматривает установление контакта для дружеского общения, в ходе которого выясняются

способы старших дошкольников с ОНР вступать в разговор и поддерживать его. Вопросы, задаваемые детям, направлены на выяснение понимания речи, понимание её при переходе из одной ситуации в другую. В случае возникновения трудностей (длительные паузы, неумение начать задание) помощь оказывается в виде наводящих и побуждающих вопросов.

13. С помощью заданий по модифицированной методике М. И. Лисиной выявляется форма общения старших дошкольников с ОНР. Для исследования ситуативно-деловой формы общения организовывалась игра с участием взрослого, который предварительно рассказывает о том, в чём состоит игра, как пользоваться игрушками. Затем ребёнок начинает самостоятельно играть. Взрослый наблюдает за игровой деятельностью и при необходимости оказывает помощь. В этой ситуации общение ребёнка со взрослым протекает на фоне практических действий с игрушками.

Изучение не ситуационных познавательных форм общения осуществляется на фоне чтения и обсуждения книг. Литературные произведения отобраны в соответствии с возрастом детей и информативны. Взрослый читает книгу и поясняет, что изображено на картинках, даёт ребёнку возможность рассказать о том, что он уже знает в этой области. Тема беседы и книга выбирается самим ребёнком.

Исследование внеситуативно-личностной формы общения проводится в форме личного диалога с использованием вопросов личного характера: о семье, о друзьях, о любимой игрушке или досуге.

В результате обследования будет всесторонним, комплексным и динамическим и даёт возможность не только проанализировать нарушения речи, но и наметить план коррекционной помощи.

Экспериментальное исследование проводилось с января 2018 года по апрель 2018 года на базе МА ДОУ детский сад №32 комбинированного вида «Серебряное копытце» г. Краснотурьинска Свердловской области в три этапа:

1) Констатирующий эксперимент.

2) Формирующий эксперимент.

3) Контрольный эксперимент.

Организация и содержание констатирующего эксперимента.

Цель констатирующего эксперимента – выявить исходный уровень речи, и диалогической речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

В экспериментальном обследовании принимали участие две одинаковые по составу группы детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

В экспериментальной группе: 3 девочки и 2 мальчика.

В контрольной группе: 3 девочки и 2 мальчика.

Для проведения констатирующего эксперимента полезно дать психолого-логопедическую характеристику детей из экспериментальной и контрольной групп. Максимальное количество баллов, которое может набрать обследуемый ребёнок – 45 (приложение 1).

Оценивание результатов исследования приведено в приложении 2.

Соматическое состояние всех детей этой группы ослаблено, по заключению участковых педиатров около 40 % детей относятся к группе часто болеющих детей. У всех обследуемых детей наблюдалась задержка речевого развития. Наблюдалась задержка проявления у них гуления и лепета, появления первых слов. Интеллектуальное развитие, согласно заключению психоневролога, соответствует норме.

Анализ протоколов обследования ПМПК и речевого обследования показал, что в экспериментальной и контрольной группах дети старшего дошкольного возраста имеют логопедическое заключение: общее недоразвитие речи III уровня, обусловленное псевдобульбарной дизартрией.

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

Перед проведением констатирующего эксперимента ставились следующие задачи: выявить степень сформированности основных

компонентов речевой системы (связная речь, словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизносительная сторона речи, слоговая структура слова, фонематические процессы), состояние общей и мелкой и артикуляционной моторики, изучить психические процессы у детей экспериментальной и контрольной групп.

При обследовании использовались методики, которые помогают выявить: уровень развития диалогической речи, фонематических функций, психических процессов: мышления, памяти, внимания, воображения, умение ориентироваться в пространстве, исходное состояние моторики. На основе этого осуществлялся выбор методик и технологий развивающей логопедической работы с учётом структуры речевого дефекта и уровня развития.

1. Общая моторика

У всех обследованных детей выявлен полный объём движений, но замедлена, переключаемость, движения неточные и нескоординированные. Темп движений нарушен. У Ксюши нервный тик – подёргивание плечами.

2. Мелкая моторика

Размах движений у всех детей неполный, переключение и темп медленны, движения неточные и плохо скоординированные. Навыки работы с карандашом, ножницами и манипуляции с предметами развиты не очень хорошо. Дети неохотно прибегают к манипулированию песчаными принадлежностями.

3. Мимика

У Тимофея, Андрея и Софии работа лицевых мышц в полном объёме, своевременное переключение, движения сильные, точные, скоординированные, выполняются в нормальном темпе. А у остальных детей движения неполные, переключение и темп замедлены, движения не всегда точны и скоординированы, а темп замедлен.

4. Артикуляция

Только у Лили выполнение артикуляционных движений в полном

объёме, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, скоординированные, выполняются в нормальном темпе. Синкенизии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Носогубные складки не сглажены.

Остальные дети: объём движений неполный, движения слабые, неточные, нескоординированные, темп замедлен, переключаемость нарушена. Синкенизии, гиперкинезы отсутствуют. У Ксении саливация. Удержание статической позы затруднено.

5. Звукопроизношение

Тимоша, Ваня, София и Давид имеют практически правильное произношение, нарушений нет. У Александры, Лианы, Лили и Василисы выявлено нарушение произношение одной группы звуков во всех положениях. Характер нарушений путем замены или отсутствие. У Андрея нарушено произношение трёх групп звуков во всех позициях. Характер нарушений: искажение, смещения. У Ксюши нарушено произношение всех групп звуков во всех положениях. Характер нарушений: искажения, смещения, отсутствие звука.

6. Фонематические процессы

Тимофей, Лиана, Ваня, Андрей и София дифференцируют оппозиционные звуки, несмешиваемые в произношении, ошибки при различении звуков, смешиваемых в произношении.

Лилия, Василиса, Александра и Ксюша испытывают затруднения или ошибки при дифференциации несмешиваемых и смешиваемых в произношении звуков.

Давид задания не выполняет.

7. Звукослоговая структура

Только Василиса и Александра показали правильное звукослоговое наполнение отдельных слов и слов в предложении.

У Ксюши стойкие ошибки в словах, при повторении сохраняются. У остальных в отдельных словах или предложениях нестойкие ошибки, при повторе правильное выполнение.

8. Пассивный словарь

Тимофей и Ксюша имеют объём пассивного словаря, существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастного предела. Частично владеют обобщениями. Содержание отдельных предложений понимают, ориентируются в содержании знакомой сказки.

Восемь детей из десяти обследуемых имеют объём пассивной лексики, существительных, глаголов и прилагательных соответствующий возрастной норме. Владеют обобщениями. Смысл отдельных предложений понимают, хорошо ориентируются в содержании знакомой сказки.

9. Активный словарь

У Ксении словарь практически не сформирован.

У трёх мальчиков и пяти девочек словарь ниже возрастной нормы. Дети частично владеют обобщениями. Допускают неточности при подборе антонимов.

У Давида объём словаря значительно ниже возрастной нормы. Владеет только простейшими обобщениями. Антонимы подобрать не может. Путает цвета и формы.

10. Грамматический строй.

Тима, Лиана, Лиля и Андрей допускают ошибки при словообразовании, они носят нестойкий характер, при повторе – исправляются.

Стойкие ошибки при словоизменении и словообразовании допустили Иван, Василиса, София, Александра и Давид.

Ксюша задания не выполняет.

11. Связная речь

У Лили и Андрея связность и логическая последовательность сохранены. Высказывание непрерывно с элементами фрагментарного. Пропускают второстепенные звенья. Наблюдается нарушение некоторых языковых компонентов.

У остальных детей нарушена связь логической последовательности изложения. Высказывание является фрагментарным. Пропускают основные и

второстепенные семантические связи. В высказываниях имеются нарушения всех компонентов языка.

Ксюша задание не выполняет.

12. Беседа с использованием методики Р. Е. Левиной.

Все обследуемые дети, кроме Ксюши допускают некоторые неточности, трудности в воспроизведении текста, единичные аграмматизмы, требуется мало помощи в виде подсказок. Воспитанники участвуют в разговоре по инициативе взрослого, редко пользуются невербальными средствами общения.

Ксюша допускает нарушения в структуризации текста, обязательна помощь взрослого, бедность и неточность лексики, грубые аграмматизмы. Ребёнок не проявляет активности и инициативы в общении. Отсутствие интереса и интонационная невыразительность.

13. Ситуативно-деловая форма общения

Ксюша не хочет слушать правила игры, игрушки использует не по назначению, не вступает в диалог. Остальные ребята не сразу понимают правила, допускают единичные случаи использования игрушек не по назначению, неохотно вступают в контакт.

14. Внеситуативно-познавательная форма общения.

Семь из десяти обследуемых детей отвлекаются, ими допускаются единичные затруднения в ответах на вопросы и оценивании действий героев, они не интересуются их дальнейшей судьбой.

Андрей, Тима и Лиана часто отвлекаются, мало отвечают на вопросы, у них нет познавательного интереса.

15. Внеситуативно-личностная форма общения.

Все десять детей мало рассказывают о семье. Говорят только об одном друге. О проведении досуга только по наводящим вопросам.

Уровень развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР условно был разделён на три категории: высокий (от 35 до 45 баллов), средний (от 15 до 35 баллов) и низкий (от 10 до 15 баллов).

Ни один из обследованных детей не показал результат выше среднего.

Результаты исследования сформированности навыков диалогической речи у старших дошкольников с ОНР показали примерно одинаковый уровень у контрольной и экспериментальной групп детей, результаты систематизированы и представлены в приложениях 3 и 4.

Выводы по 2 главе:

Анализ коммуникативно-речевой деятельности показал, что у старших дошкольников с ОНР преобладает игровая деятельность с предметом, взаимодействие со сверстниками слабо выражено, речевая деятельность неактивна, и диалогическая речь практически не используется, по причине трудностей межличностного общения и нежелании детей вступать в контакт с другими детьми.

Результаты практического исследования показали, что формирование диалогической речи у старших дошкольников с ОНР имеет ряд специфических особенностей, которые создают трудности речевой коммуникации. К таким особенностям можно отнести:

а) Отсутствие интереса к своим сверстникам. Нежелание играть и разговаривать с ними.

б) Неумение вести диалог. Бедность и шаблонность игрового речевого общения.

в) Дети не стремятся играть вместе. Чаще всего воспитанники заняты «деятельностью рядом».

г) Нет желания и способностей к партнерским отношениям. У детей с ОНР отсутствует желание скоординировать свои действия с действиями других детей, приспосабливаться друг к другу, слушать других.

Таким образом, данные об особенностях социально-коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста с ОНР, полученные в ходе исследования, указывают на необходимость специальной подготовки дошкольников с ОНР к овладению диалогической речью и навыкам общения.

ГЛАВА 3. СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

3.1. Основные направления коррекционной логопедической работы по развитию диалогической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Поскольку у старших дошкольников с ОНР третьего уровня, обусловленного псевдобульбарной дизартрией (средней и лёгкой степени), нарушены общая моторика, мелкая моторика рук, артикуляционная моторика, имеются нарушения речевого дыхания, силы и тембра голоса, то работа над преодолением этих нарушений ведется параллельно с развитием диалогической речи.

Чтобы успешно развивать диалогическую речь у детей с ОНР, необходимо соблюдать следующие условия:

- организовать речевую среду;
- обеспечить взаимодействие взрослых между собой, и с детьми;
- способствовать взаимодействию детей друг с другом.

Диалогическая речь у детей с ОНР может формироваться в двух формах:

- на специализированных занятиях;
- в свободном речевом общении.

Одним из средств обучения диалогу в свободной коммуникации служит неподготовленная беседа. Такая беседа должна быть неподготовленной только для детей, педагог всегда готов к любому стихийно возникшему виду общения, так как является носителем грамотной разговорной речи. Беседу и обучение ведению диалога можно проводить в любой режимный момент дня: на прогулках, во время подъема ото сна, во время игр, и т.д.

При проведении специальных занятий по развитию диалогической речи педагоги применяли несколько приемов:

- приём подготовленной беседы;
- приём театрализации (пальчиковый и настольный театр).

Цели подготовленной беседы: научить детей выслушивать речь того, кто к нему обращается, стараться её понять, говорить понятно для окружающих; а также отрабатывать навыки и грамматически правильного произношения, уточнять смысл неизвестных детям слов.

Неподготовленный диалог является самым распространенным и часто используемым способом обучения диалогической речи. Неподготовленный диалог, как разговор педагога с детьми, является самым естественным способом для детей участвовать в диалоге, побуждением к которому служат социально-коммуникативные мотивы. Достаточно эффективно служат этой цели правильно организованные беседы с детьми (подготовленные тематические беседы). По мнению педагогов, такие методические приемы эффективны и универсальны, поскольку сочетают в себе демонстрацию образцов различных диалоговых реплик и речевых клише, правил ведения диалога и заставляют детей с ОНР их повторять.

В подготовленной тематической беседе педагог выполняет ряд задач:

- проверяет и систематизирует представления и познания детей о различных жизненных ситуациях, их жизненный опыт, приобретенный в детском саду и дома;
- развивает способность к последовательному мышлению;
- показывает, как просто и понятно высказывать свои мысли.

Воспитательные задачи таких бесед заключаются в следующем:

- воспитать устойчивое внимание;
- привить умение слушать и понимать речь других участников разговора;
- научить терпению, умению дождаться своей очереди вступить в беседу, и не перебивать собеседников;

– выработать привычку говорить четко и внятно, слышно и понятно для всех участников диалога.

Старшие дошкольники во время беседы должны избегать хоровых ответов. Но если воспитатель поднимает вопрос о том, что каждый или почти каждый ребенок может ответить одинаково, (например «вы видели...?», « вы ездили, ходили...?»), то дети могут ответить хором.

Нет необходимости прерывать отвечающего ребёнка, без особой надобности; не стоит усиленно «тянуть» ответ, если ребёнок не обладает необходимыми знаниями или ещё не преодолел свою застенчивость; в таких случаях можно довольствоваться кратким, односложным ответом.

Старших дошкольников с ОНР следует научать отвечать громким, ясным, бодрым голосом. Воспитатель рекомендует ребёнку повторить ответ, но не кричать. «Мы просто не поняли, что ты сказал – повтори пожалуйста, но не кричи».

Общее повествование (совместный рассказ со взрослым и совместный рассказ самих детей) тесно связано с диалогом.

Взрослые в совместном повествовании с детьми используют следующий приём: взрослый начинает предложение, а ребёнок заканчивает его.

Получается своего рода диалог. Этот приём часто используется в описании известных ребёнку предметов и элементов игры: игрушек, предметов окружающей обстановки, серии знакомых картинок и т. д.

Согласно последним исследованиям физиологов, диалогическая речь детей с ОНР развивается намного эффективнее, если обучение происходит в игровой форме.

К играм – заданиям, для обучения диалогу в том числе, относятся:

– любые игры (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, драматизация), в которых заложено словесное сотрудничество, обмен высказываниями;

– чтение литературного текста по ролям.

Игровые упражнения могут отличаться по степени самостоятельности в произнесении диалоговых высказываний. Практические упражнения применяются как на основе текста, так и во время импровизированных независимых диалогов на известные темы.

Литературные произведения содержат наилучшие примеры диалогической речи. Запоминаемые литературные диалоги, обобщают правила ведения диалога. Народная педагогика создала множество потешек, песенок, игр построенных в форме диалогов.

Чтение стихов по ролям является одним из методов логопедического воздействия по формированию диалогической речи. Подбирая стихи и потешки с различными по функциям репликами, педагог способствует усвоению различных форм высказываний. Чтение поэтических произведений по ролям способствует не только усвоению различных форм высказываний, но и правил очерёдности, помогает овладеть вопросительными, повествовательными, мотивационными (побудительными) и другими видами интонаций. Дети учатся поддерживать разговор, развивают его логику, невольно узнают множество народных произведения, построенных в форме диалога.

Подвижные игры с текстом нередко содержат диалоги. Правила игры помогают научить детей соблюдению очерёдности реплик, внимательно слушать реплики партнёров по игре. Дети непроизвольно усваивают правила диалога.

Словесные игры это благодатный материал для развития диалогической речи. Интересная для детей игра «Садовник», даёт возможность воспитывать внимательность к репликам партнёров по игре, чтобы вовремя вступить в игру.

Игра в «Фанты» позволяет сформировать быстроту реакции в диалоге, умение избегать «запретные» слова развивают умение быстро анализировать услышанное, и так задать вопрос, чтобы спровоцировать другого игрока на использование «запретных» слов. В этой игре нет готового текста, готов

только зачин, а все остальные высказывания формируются игроками во время игры. Высказывания функционально и логически связаны друг с другом, чтобы дети практиковали свои навыки ведения диалога. Данные умения важны для формирования социально-коммуникативной стороны диалога.

Многие народные словесные игры пронизаны юмором и задором. Возможность повеселиться в игре делает её более привлекательной для дошкольников. Таковой является игра «Одно слово». В ней роль ведущего выполняет сначала взрослый, потом дети. Воспитатель даёт каждому из детей, какое-нибудь смешное имя (Пузырёк, Конфетка, Бантик, Фунтик и т.д.). После этого водящий задаёт вопросы, обращаясь к детям по очереди. Отвечая на них нужно повторять своё «имя». Ответы давать быстро, не задумываясь. Нельзя смеяться. Другие пусть смеются, а тот, кто отвечает должен сохранять серьёзность.

Развитию диалога со сверстниками, служит составление «сборных» детских рассказов, когда один ребёнок начинает, второй продолжает, а третий заканчивает рассказ. Дети могут сами выбрать товарищей по игре, договориться о содержании и последовательности вступления в рассказ. Это может быть рассказ по картине или серии сюжетных картинок, сказка или потешка. Замечательным приёмом, который создает почву для диалога детей, является совместное рисование иллюстраций к знакомым рассказам и сказкам.

Народная педагогика знает множество подвижных игр, построенных как игра – драматизация по готовому сюжету и включающих в себя разнообразные диалоги персонажей. Например: «Гуси-лебеди», «Краски», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем». Народные игры используют различные способы налаживания дружеского, диалогического общения детей со сверстниками

Первое, что происходит во время игры – это ориентация на партнёра, необходимость понимать его речь, смотреть в глаза. Это игры типа: «Угадай

по голосу» где нужно угадать по голосу того, кто сказал фразу, «Что изменилось?» нужно внимательно смотреть и запомнить внешний вид партнёра по игре, его одежду, а затем увидеть те изменения, которые он внес в свой внешний вид, за то время что водящий отвернулся. Ориентации на партнёра служат различные хороводные игры, где дети разговаривают и движутся в одном темпе, рука об руку (тактильный и слуховой контакт).

Второе, что тренируется, это установка на ответ, необходимость внимательно слушать речь товарища и готовность вовремя ему отвечать. Например: в игре «Садовник» после слов: «...все цветы мне надоели, кроме...» ответить нужно до счёта «три».

Третье: ведение диалога через обмен высказываниями (вопросы, комментарии). Это разнообразные диалоги внутри игр, в которых заложены ритуалы приветствия, прощания, взаимодействия людей друг с другом. Это сюжетно-ролевые игры: «Кукла Таня идет в гости», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» и т.д.

Способствуют развитию диалогической речи старших дошкольников с ОНР дидактические игры, или игры с правилами. Проведение таких игр помогает не только усваивать познавательный материал, но и приучает детей взаимодействие друг с другом в форме диалога.

Все настольные дидактические игры строятся на взаимодействии игроков. Роль взрослого, организующего игру, когда дети узнают правила игры, велика. Но когда дети освоили игру, они сами начинают контролировать её ход. Появляются инструкции: «начинай», «бросай кубик», «ставь фишку», «не подглядывай» и другие. Возникают вопросы: «арбуз – это фрукт или овощ?»; «компьютер – это мебель?» На такие вопросы может ответить педагог.

Развитие диалогической речи старших дошкольников с ОНР особенно эффективно происходит в словесных дидактических играх малыми подгруппами детей (2-3 человека). Эти игры практикуют употребление многозначных слов, изменение грамматической формы, различие звуков, а

правила организуют действия детей. Правила таких игр решают следующие задачи интерактивного обучения:

- побуждают слышать товарищей по игре;
- задавать им вопросы;
- давать поручения, указания;
- высказывать согласие или несогласие с игровыми и речевыми действиями участников игры;
- обосновывать свои высказывания;
- соблюдать очерёдность;
- отвечать на реплики собеседников.

В словесных дидактических игровых парах, обучающими являются, осознание игровых правил, как правил общения друг с другом, а также расширения опыта общения с партнёрами во время игры по правилам. Парные игры могут быть эффективно организованы как во время коллективного речевого занятия, так и во время свободной деятельности. Для этого хорошо работают задания с разрезными картинками, на составление рассказа по серии картинок или по условным схемам, а также игра в кругу с мячом «Закончи предложение». Очень хорошо использовать игру «Назови загаданный предмет». Один ребёнок загадывает предмет, а другой пытается выяснить, задавая вопросы на которые можно ответить «Да» или «Нет». Например: доске выставлены картинки с изображением игрушек (кукла, пупс, Барби, медвежонок, петрушка, неваляшка...). Дети задают вопросы: Это девочка? Волосы есть? Это мягкая игрушка? и т. д. На этом принципе можно строить игры, где материалом являются предметы мебели, посуда, одежда и прочие.

Игра-драматизация эффективна в формировании закрепления, навыков диалога старших дошкольников с ОНР. Ролевые диалоги в такой игре –это не только показатель развития диалога детей, но и показатель развития самой игры-драматизации. Чем богаче и разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень творчества в детской игре. Педагог организует совместные действия

в виде ролевых диалогов, при этом обогащая игру детей, всесторонне развивает навыки диалогической речи. И напротив, развивая у детей умение пользоваться всевозможными диалогическими репликами и соблюдать существующие правила поведения в диалоге, воспитатель способствует развитию игры.

Игры-инсценировки также способствуют развитию разговорной речи. Такие игры – это свободный пересказ литературных произведений по ролям. Основой для таких игр является предварительное чтение художественного произведения и его пересказ по ролям. Играя, дети используют формы разнообразных реплик из литературного произведения, а также придумывают и подражая применяют собственные реплики.

Таким образом, основным методом формирования диалогической речи в повседневном общении является разговор, беседа взрослого с детьми. Кроме этого, для развития диалога у старших дошкольников с ОНР можно использовать: игровые упражнения, совместную изобразительную деятельность. В процессе организации инсценировочных игр и инсценировочных игр дети развивают речевые способности, совершенствуют формы, виды и средства общения, осознают необходимость взаимодействия детей друг с другом, приобретают социальные и коммуникативные навыки.

Как известно игры пользуются неизменной любовью детей. В игре ребёнок чувствует себя спокойно и естественно. Все дети обладают какими-либо талантами, которые выявляются в игре. Это обнаруживается в умении схватывать сходства характерных черт героев игры, в необыкновенно развитом инстинкте подражания.

Поэтому в качестве основного направления коррекционной работы по развитию диалога в речи старших дошкольников с ОНР мы подчеркиваем значение использования игр.

3.2. Организация формирующего эксперимента по развитию диалогической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Педагогическая коррекция диалогической речи детей с ОНР служит расширению знаний детей о мире, формированию познавательной активности, устойчивой деловой, познавательной, личностной мотивации общения, преодолению ситуативной и стереотипной коммуникации.

Организуя логопедическую работу, следует придерживаться следующих принципов:

работа по расширению и развитию знаний как ключевое условие развития детского диалога;

отношение ребенка к взрослому с доверием является основой для развития не ситуативных отношений со взрослыми;

нужно начинать занятия по коррекции, исходя из уровня развития общения ребенка;

полноправность ребёнка, как участника бесед, поощрение их познавательной активности;

– организация помощи по формированию диалогической речи родителям в условиях семейного воспитания.

При решении проблем в формировании диалогической речи могут быть использованы как традиционные, так и инновационные (сказкотерапия, игротерапия) методы и приемы коррекции. В ходе эксперимента выявлены особенности речевого развития старших дошкольников с ОНР, затрудняющие коммуникативно-вербальное взаимодействие между ними, определены цель и задачи коррекционно-педагогического воздействия на навыки диалогической речи старших дошкольников с ОНР.

Цель коррекционно-педагогической работы: развитие навыков диалогической речи старших дошкольников с ОНР.

Развитие диалогической речи и коммуникативного поведения будет

происходить в следующих областях:

1) в повседневной жизни, в процессе общения с ребенком в повседневных ситуациях.

2) в ролевых и театрализованных играх (активизация речевых средств, освоение различных типов коммуникативных высказываний, в том числе с отрицанием).

3) на занятиях по художественно-эстетическому развитию (регулирующая функция речи, связь слова для того, чтобы быть подходящим для изображения представлений, вариацию слов).

4) в часы физического и музыкального развития.

5) на занятиях по развитию речи (всех форм речи), формирование элементарных математических представлений.

Занятия по развитию у старших дошкольников с ОНР несформированных навыков диалогической речи строго регламентируются с целью предотвращения утомления дошкольников. Широко используются режимные моменты (приход группы и прощание перед выходом из дома, процесс одевания-раздевания, обучение культурно-гигиеническим навыкам, сервировка столов перед приемом пищи, подготовка ко сну и др.).

План игр и развлечений направленный на развитие диалогической речи у старших дошкольников с ОНР приведен в таблице 1.

Таблица 1

План игр и развлечений направленный на развитие диалогической речи у старших дошкольников с ОНР

Месяц	Срок реализации	Мероприятие
Январь	2неделя 3неделя 4неделя	Праздник-развлечение: «Прощание с елкой» Игры-занятия: «Меня зовут...», «Волшебный клубочек», «О чем спросить при встрече» Подвижные игры: «Гори, гори ясно!», «Краски» Игра-инсценировка: «Под грибком»
Февраль	1неделя 2неделя	Игра-обсуждение: «Взаимоотношения». Дидактические игры: «Найди пару», «Чудесный

	3неделя	мешочек»
	4неделя	Книжка-самоделка: «Вот какой мой папа» Игры-занятия: «Волшебный ключ», «Белая сказка» Подвижные игры: «У медведя во бору», «Гуси, гуси» Спортивный праздник: «Наши папы»
Март	1неделя	Игры: «Сказочный зверь», «Расскажу, не покажу», «Все ли мы увидели»?
	2неделя	Подвижные игры: «Кошки-мышки», «Киса-ласа» Сказка в подарок маме: «Под грибком».
	3неделя	Игры малой подвижности: «Фанты». «Садовник»
	4неделя	Инсценировка: «Давайте искать весну»

Режимные моменты – это повседневная бытовая ситуация, которая является благодатной почвой для развития диалогической речи детей. Дети должны научиться здороваться и прощаться с воспитателями, сверстниками и родителями. Они должны уметь правильно формулировать просьбы и отвечать на вопросы полным ответом.

Правила общения с взрослыми дети осваивают довольно быстро, в отличие от общения друг с другом. Воспитателю приходится быть буфером между детьми в довольно частых конфликтах и недоразумениях между детьми. Детей учат общаться друг с другом, спокойно выражать свои взгляды, терпеливо слушать других, мирно решать конфликты, мирить поссорившихся товарищей.

Развитие диалогической речи начинается с занятий, соответствующих уровню развития старших дошкольников с ОНР. По мере овладения детьми деловыми контактами переходим к беседам об окружающих предметах, людях, событиях. Постепенно начинаем беседы на темы, связанные с человеческими отношениями.

Всё обучение строилось с учетом коммуникативного принципа. Это выражалось в том, что на каждом занятии:

- создавались наиболее благоприятные условия для истинной мотивации диалогической речи старших дошкольников с ОНР и

- потребности в ней: ребенок должен знать, почему и зачем он говорит;
- предусматривалось главное условие общения – актуальность вопроса: ребенку обязательно кто-то задает вопросы, сообщения, побуждения;
- все детские речевые инициативы (диалогическая деятельность) стимулировались и поддерживались
- персонализированный выбор контента на основе личного, эмоционального, повседневного, игрового и образовательного опыта детей;
- широко используются различные средства коммуникации: фигуративно-жестовая, мимическая, вербальная интонационная.

Для преодоления нарушений артикуляции и в мелкой моторике рук ежедневно проводились артикуляционная и пальчиковая гимнастики, на занятиях по физкультуре проводятся специальные упражнения для развития общей моторики.

На занятиях по изобразительной деятельности дети упражнялись в изображении различными средствами (лепка, рисование, аппликация) сюжетов знакомых художественных произведений.

3.3. Содержание работы по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Экспериментальная коррекционно-логопедическая работа по развитию диалогической речи у старших дошкольников с ОНР проводилась в период с середины января 2018 года по конец апреля 2018 года. В экспериментальной работе принимали участие 10 старших дошкольников с ОНР – воспитанники старших групп №№ 8 и 11 МАДОУ детского сада № 32 комбинированного вида «Серебряное копытце» г. Краснотурьинск Свердловской обл.

5 детей: Тимофей, Лиана, Лиля, Иван, Василиса – контрольная группа.

5 детей: Андрей, София, Александра, Давид, Ксения – экспериментальная группа. Дети посещают разные группы. Контрольная –

группу № 8, экспериментальная – группу №11.

С контрольной группой проводились обычные для этого возраста и этой группы логопедические занятия, а с экспериментальной была проведена дополнительная логопедическая работа по развитию диалогической речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи во всех видах деятельности.

Для того чтобы помочь детям установить межличностный контакт мы использовали различные виды игр, потому что игра это господствующий вид деятельности дошкольников. В игровой форме осмысление протекает быстрее, учебный материал усваивается прочнее, запоминается легче. Для преодоления нарушений в моторной сфере ежедневно проводятся комплексы утренней и пальчиковой гимнастики: «Как делили апельсин», «Капуста». «Этот пальчик...» и другие.

Речевые игры включают в себя подвижные игры с голосовым сопровождением, игровая сюжетно-ролевая деятельность, игры-упражнения, игры-инсценировки, игры-сказки (Приложение 9).

В самом начале эксперимента проводилась игра «Знакомство», целью которой было закрепление обращаться друг к другу по имени (к взрослым по имени и отчеству). Вместе с детьми встаём в круг и перебрасывая последовательно мяч по кругу, называем свои имена. Затем меняем правила. Нужно бросить мяч тому, кого называешь (стоящему в любом месте круга).

Игра-занятие «О чём спросить при встрече?»

Цель: учить вступать в контакт и поддерживать общение.

Ребята сидят на ковре в кружочек, передавая друг другу кубик, задают вопросы и отвечают на них: Саша: «Как тебя зовут?» София: «Софа. Сколько тебе лет?» Андрей: «Шесть. С кем ты живёшь?» Давид: «С мамой и папой. У тебя есть сестра?» Ксюша: «Нет. Какая у тебя любимая игрушка?» Саша: «Кукла Барби. Как зовут твою маму?» и т.д. Задав свой вопрос нужно выслушать ответ, а ответив нужно придумать свой вопрос.

Когда эта игра проводилась в начале эксперимента, приходилось часто

задавать направление для постановки вопроса: Спроси о игрушке, настроении, друге, погоде, одежде...). По мере овладения этой игрой помогать приходилось всё реже.

Для преодоления стеснения и зажатости используем игру «Доскажи словечко» (приложение 6) ...и игру «Да – нет» (приложение 7).

Эти игры позволяют детям с речевыми нарушениями, особенно Давиду и Ксюше, не чувствовать себя не такими как все, поскольку в ходе игры даются хорошие ответы и неверные ответы не вызывают отрицательную котировку у окружающих.

Для того чтобы научить дошкольников представлять себя, проводится игра " Меня зовут...". Дети по очереди воображали себя кем-либо, называя свои имена так, как их называли дома, или так, как они хотели бы, чтобы их называли. Начиная эту игру, мы объяснили, что называть друг друга можно не просто по имени, но и шуточными или ласковыми прозвищами (зайка, рыбка, сыночек, цветочек и т.д.).

– Например, меня дома дочка называют – «мамуля», а тебя Андрей как зовут дома? – Андрей: «Бабушка говорит: Андрюша - непослуша». – А тебя Давид? Давид: «Котик». – А как дома называют Сашеньку? Саша: «Никак не называют». – А как бы тебе хотелось? Саша: «Зайка» – Как ласково называют Софию? София: «Сонечка-засонечка». – А Ксюшу? Ксюша: «Сюся»

В начале эксперимента ответы детей были односложными, а в конце более развёрнутыми и обоснованными. Например: Андрей стал говорить, что «непослушей» бабушка называет его, когда он не слушается, когда слушается любимым внуком.

Для воспитания доброжелательного отношения детей друг к другу, умения быть нежными, для активизации в речи детей уменьшительных слов была проведена игра "Волшебный клубочек". Ребёнок становится в центр круга, а остальные передают друг другу клубочек. У кого клубочек тот говорит, стоящему в центре ребёнку, ласковое слово, пожелание или комплимент. Желательно не повторяться.

Для расширения словаря и укрепления памяти детей использовалась игра малой подвижности «Я знаю пять...» Дети делятся на пары. Перекидывая мяч друг другу, дети говорят: Саша – «я»; София – «знаю», Саша – «пять», София – «имён», Саша – «мальчиков», София – «Ваня», Саша – «один», София – «Коля», Саша – «два», София – «Дима», Саша – «три», София – «Савелий», Саша – «четыре», София – «Артём», Саша – «пять»

О темах дети договариваются заранее. Темы могут быть самыми разными. Чаще всего дети выбирают те, которые недавно изучались на фронтальном занятии по лексической теме.

Перед началом многих подвижных игр были использованы небольшие диалоги, которые дети с удовольствием осваивали. Например, перед игрой в «Кошки – Мышки» кошка и мышка ведут такой диалог: **Кошка Давид:** Мышка, Мышка, чай пила? **Мышка Ксюша:** Пила. **Кошка Давид:** Конфеты ела? **Мышка Ксюша:** Ела. **Кошка Давид:** А мне оставила? **Мышка Ксюша:** Нет. **Кошка Давид:** Тогда я тебя съем! И догоняет, убегающую Ксюшу.

В ходе игры «Киса-ласа » дети подходят к выбранной кошечке, и между ними происходит такой диалог: **Дети:** Киса-ласа, где была? **Киса Андрей:** На мельнице. **Дети:** Киса-ласа, что делала? **Киса Андрей:** – Муку молола. **Дети:** Киса-ласа, что заработала? **Киса Андрей:** – Кусочек сала. **Дети:** Киса-ласа, куда дела? **Киса Андрей:** – Сама съела **Дети:** ах, ты, Киса-ласа! (грозят ей пальцем) После этих слов дети бегут на другую сторону площадки, а Андрей их ловит.

Логопед как во время занятий, так и в свободное время постоянно поддерживает проявление детской самостоятельной речи, не оставляет без внимания ни одно обращение ребенка, дается ответ на каждый вопрос, что помогает детям поверить в себя.

Мы считаем, что для того, чтобы эффективно развивать диалог в речи старших дошкольников с ОНР, необходимо организовать какие-то яркие, запоминающиеся игры и развлечения, использовать любую ситуацию, которую им интересно вам рассказать. Или даже научить родителей такой

игре как: «Пропавший пятак»

Давид: «Мы с тобой шли?» Андрей: «Шли». Давид: «Пятак нашли». Андрей: «Нашли». Давид: «Я тебе его дал?» Андрей: «Дал». Давид: «Ты его у меня взял?» Андрей: «Взял». Давид: «Давай пятак!». Андрей: «Какой пятак?» И игра начинается сначала. Давид: «Ну, мы с тобой шли?» ...

Разговоры с дошкольниками, совместный разбор жизненных ситуаций проводились с целью установить понимание дошкольниками норм и правил поведения. Проводились такие дидактические игры, как «Чудесный мешочек» («Чудесный сундучок»), «Сделаем зайцу картинку», «Оденем куклу Маню на прогулку», «Купание куклы» и т.д.; проводилось необходимое проведение заучивание стереотипных вопросов и ответов. Темы бесед были близки и понятны каждому ребёнку. Например, проводилась игра «Правильно – неправильно», при этом детям предлагалось приводить и обсуждать случаи вежливого, культурного поведения и наоборот, случаи некрасивого поведения, ссоры. Разговаривая с детьми, мы поощряли их думать и говорить. Это дало возможность понять, что думают дети, какой у них личный опыт.

Для развития диалогической речи использовался метод «Проблемная ситуация». Детям рассказывали небольшую зарисовку из жизни вымышленного мальчика, и просили оценить его поведение. Например: Мама шла с Сашей по улице. Им встретила мамина подруга тётя Люда, которая угостила Сашу конфетой. Что должен сказать Саша? Андрей: «Спасибо» А он сказал: «Дай ещё». Правильно ли ответил Саша? София: «Нет. Он невоспитанный, плохой»

Литературное чтение и обсуждение детских произведений способствует развитию слаженного диалога. Чтение художественной литературы имеет важное значение для воспитания детей, поскольку детям легче оценивать и обсуждать поведение и поступки других, чем свои собственные. Обсуждали произведение «Цветик-семицветик». Задавая им 3-4 вопроса, давали высказаться. Активное участие в беседе принимали Андрей

и Александра, а Ксюша, София и Давид только с наводящими вопросами.

В ходе логопедической работы дети научились использовать невербальные средства выражения: интонацию, мимику, жесты. С этой целью была использована игра "Покажи без слов". Ребенку было дано задание показать определенное чувство с помощью мимики, жестов, звуков (но не слов). Дети-зрители должны разобраться, какие чувства изображают. Особенно эта игра понравилась Ксюше, она из-за бедности словаря больше хотела быть показывающим, а не участвовать в обсуждении.

Для положительной мотивировки использовалось своеобразное «совместное» чтение знакомых произведений таких как «Телефон», Муха - цокотуха», «Мойдодыр». В ходе таких чтений начало строчки читает педагог, а продолжают дети. Например: «У меня зазвонил телефон. Кто говорит?» – воспитатель. «Слон» – дети; «Приходили к Мухе блошки, приносили ей ...» – воспитатель. «Сапожки» – дети и т.д.

Детям очень понравились мини-инсценировки. Например: по произведению Н. Сладкова «Медведь и белка» София – Белка, Ксюша – Медведь (используют шапочки-маски). Белка: «Ау, медведь! Ты чего по ночам делаешь?» Медведь – «Я то? Ем». Белка: «А днём?» Медведь – «И днём ем» Белка: «А утром?» Медведь – «Тоже ем» Белка: «А когда же ты не ешь?» Медведь – «А когда сыт бываю.» Белка: «А когда же ты сыт бываешь?» Медведь – «А никогда!».

Кроме того были организованы игры-инсценировки известных сказок: «Колобок», «Теремок», «Репка» и другие. Особое внимание уделялось различным интонациям, силе и высоте голоса, мимике, жестам, характерным для персонажей.

Перед тем, как обыграть историю, дети выучили роли, находя нужный тон. Для тренировки интонационной выразительности мы использовали специально подобранные упражнения, которые развивали четкое произношение слов и звуков. Это, прежде всего, запоминание скороговорок и чистоговорок, которые Ксении не удалось, но понравились другим детям.

Сначала требовалось медленно и четко произносить слова, затем четко и быстро. С целью повышения выразительности речи, мы ввели задания, которые помогут определять смысл логических ударений в тексте, а также конкретные творческие задания по развитию речевых образов. Это практика в подборе синонимов и антонимов, изобретению сравнений и эпитетов к данным словам. Игры: "подбери слово", "справочное бюро" что под салфеткой?", "Чудесный мешок" (приложения 7, 8, 9,10).

Вся текущая работа проводилась не только на специально организованных занятиях, но и в совместной деятельности педагогов и детей. Занятия входят в познавательный цикл и проводятся регулярно: раз в неделю. Эти занятия представляют собой комплекс по развитию у детей интонационной выразительности речи, развитию эмоций, движений, жестов, мимики. Проводится пальчиковая гимнастика, которая является подготовительным этапом в подготовке рук ребенка к управлению куклами.

Творчество детей способствует постоянному контакту педагогов с родителями старших дошкольников с ОНР. Мы стремились к таким отношениям, когда родители будут равнодушны к творчеству детей, и также станут активными союзниками и помощниками педагога в организации их художественной и речевой деятельности. Многие родители участвовали в создании декораций для детских спектаклей, вместе с детьми делали костюмы, помогали в запоминании текста ролей. Одной из интересных форм работы, которой нам удалось добиться, было привлечение родителей к участию в театральных постановках в качестве актеров. Мама Давида в роли рассказчика в постановке «Под грибком».

Таким образом, в процессе организации игр-инсценировок, игр-перформансов, игр-инсценировок дети развивают навыки и умения организовывать свою деятельность, совершенствуют формы, виды и средства общения, развивают и реализуют взаимоотношения друг с другом, приобретают социальные и коммуникативные навыки. Дети в игре смотрят друг на друга, оценивают друг друга и, в зависимости от таких оценок,

проявляют или не проявляют взаимную симпатию и антипатию. Качества человека, проявившиеся в игре, определяют развивающиеся отношения. В процессе игры и подготовки к ней между детьми складываются отношения сотрудничества, взаимопомощи, разделения и объединения труда, заботы и внимания друг к другу. В такого рода играх дети учатся воспринимать и передавать информацию, ориентироваться на реакции собеседников, зрителей и учитывать их в своих действиях.

Пример работы с игрой-драматизацией «Под грибком» по сказке В. Сутеева: «Под грибом».

Знакомство с игрой началось в рамках изучения темы «Продукты». Во время изобразительного творчества (лепки из теста) детям предложили вспомнить названия всех даров леса как продуктов. Детский словарь активировался показом картинок и фотографий различных ягод и грибов. Затем попросили детей отгадать загадку и показали отгадку.

«Стоял на крепкой ножке, теперь лежит в лукошке».

Прочитали сказку «Под грибом» В. Сутеева.

Так как сказка была знакома всем детям, попросили вспомнить, как закончилась сказка.

Вечером детям предложили поиграть в театр. Были предложены загадки, по мере отгадывания на стол выставлялись фигурки героев настольного театра. Когда сказка была отгадана, мы предложили дошкольникам ещё раз послушать это произведение. Затем мы посмотрели иллюстрации и сыграли в игру "под грибок идем" для того, чтобы разложить сюжетные картинки в определенной последовательности.

После этого детей пригласили поиграть в настольный театр. Дети сами выбирали себе роли. Обращали внимание на последовательность появления персонажей. После игры поинтересовались у детей, как они думают, почему все герои хотели спрятаться под грибом, и пришли к выводу, что грибок со шляпкой, под ним сухо, дождь под грибом не мочит, грибок добрый. При этом обратили внимание дошкольников на то, сколько слов они подобрали.

На следующий день, после чтения произведения, роли были назначены по желанию. После того, как закончились желающие играть в кукольный театр, предложили внимательно присмотреться к персонажам и позвать детенышей животных, чтобы помочь детенышу найти его семью.

Во время художественной деятельности в рамках темы "Дикие животные " было проведено занятие по лепке "Кто прятался под грибом " (лепка и игра с пластилиновыми персонажами сказки). Потом попросили детей разделить героев на насекомых, животных и птиц и попробовать симитировать движения того, кого они слепили (Заяц – прыгает, говорит высоким голосом; Лягушонок – передвигается прыжками и квакает; Муравей – шевелит усиками; Бабочка машет крылышками, Воробей – прыгает и чирикает, летает; Лиса – говорит тоненько, ласково, заискивающе, ходит мелкими шагами, крутит «хвостом».)

Вечером детей пригласили сначала поиграть в настольный театр, а затем инсценировать сказку с масками. Перед драматизацией была игра "Кто как ходит?" Для того, чтобы привлечь внимание к имитации движений, с одной стороны, и активизации словаря действий, с другой. При этом, у детей формируется умение выделять языковые средства выразительности, развивается эстетическое восприятие сказки, умение представить образ того героя, который достался ребенку, как он будет его воплощать. Во время игры отмечали наиболее точные имитирующие движения.

На следующий день попросили ребят расширить рамки наших сказок и добавить новых персонажей. Для этого нужно сыграть в игру "Продолжи ряд" и выяснить, кто еще из животных мог попросить грибок. Для новых персонажей подобрали атрибуты и обсудили последовательность их появления. Взяв в руки маску, обращать внимание детей на характерные для новых героев особенности (белочка маленькая, шустрая, шустрая, рыженькая, пушистая и т. п., божья коровка маленькая в ярком платице с горошинами).

Затем проводились занятия по изобразительной деятельности на тему

сказки «Под грибом» и организация выставки детских работ.

На прогулке с детьми лепили грибки из снега и придумывали действия: что может делать грибок? Игры с грибком и заучивание чистоговорки: «Если бы да кабы, да во рту росли грибы, то не надо было бы, в лес ходить бы по грибы».

Потом провели с детьми небольшой эксперимент: почему грибки из снега в группе растаяли? Предложили подумать, из чего можно сделать грибок, чтобы он не растаял.

Мы предложили детям и родителям сделать грибок дома. (Из теста, из бумаги, из природного материала)

Вечером с персонажами настольного театра играли в игру "Отгадай загадку", где один ребенок берет персонажа из "волшебного мешочка", не показывая другим детям, описывает, как он выглядит. Правильно угадавший героя ребенок становится ведущим и продолжает игру.

Предложили детям обыграть сказку и показать её на празднике для мам. Во время проведения инсценировки «Под грибом» мы обратили внимание на то, что все дошкольники с удовольствием участвовали, больше не стеснялись и хотели занять активную позицию, а не быть простыми зрителями.

Обучение проходило поэтапно: от чтения литературного произведения до работы над ролью (техникой речи, интонацией, позой, жестом) и показа теневого театра, и постановки произведения. На наш взгляд, важнейшим в детском театре является работа над ролью, в сотрудничестве с другими артистами, поскольку именно тогда происходит развитие и творческое становление личности ребенка, усвоение социальных норм поведения, развитие высших произвольных психических функций. Кроме того, идут работы по изготовлению атрибутики, украшений, элементов костюма. В группе создана развивающая среда для театрально-игровой деятельности. Необходимые куклы и декорации для спектаклей были сделаны руками детей, педагогов и родителей.

Ролевые игры – это специально созданные ситуации, которые помогают поощрять развитие диалогической речи старших дошкольников с ОНР, развивать коммуникативные навыки в определённых условиях. Мы использовали сюжетно-ролевые бытовые игры на темы: магазин, больница, транспорт. В театре кукол и др.

Роль взрослого заключается в том, чтобы у детей были достаточно четкие задачи, и инициатива незаметно перешла к ним. Необходимо грамотно организовать их совместную деятельность и направить ее в нужное русло; не игнорировать вопросы, как организационного плана, так и затрагивающие лично ребенка (его эмоции, переживания, реакции на происходящее).

Для развития диалогической речи применялся метод «незаконченный рассказ». Детям предлагалось придумать концовку небольшого рассказа, например:

1. Ксюша и Женя рисовали. Ксюша розовым карандашом, а Женя красным. У Ксюши карандаш сломался. «Женя, - сказала Ксюша, - можно я дорисую свой рисунок твоим карандашом?» Что ей ответила Женя? Почему?

2. Мише подарили новый грузовик. Он с удовольствием с ним играл. К Мише подошёл Юра и сказал: «Я тоже хочу поиграть твоим грузовиком». Что ответил Миша? Почему? Правильно ли повёл себя Миша? А как бы ты ответил Юре?

При проведении занятий педагогами учитывались такие особенности детей с ОНР, как отставание в развитии всех функций речи. При этом дети учились развернутому полному рассказыванию (дети описывали игрушки, картинки, пересказывали сказки и истории, самостоятельно сочиняли сказки и др.). необходимо было добиться того, чтобы дети с общим недоразвитием речи при формировании диалогической речи говорили полно, связно, используя различные части речи.

Для организации диалогов между детьми, детьми и взрослыми использовали игры для детей типа: «Разговор по телефону», «Кто там?».

В течение проведения формирующего эксперимента по развитию диалогической речи старших дошкольников с ОНР можно было отметить, что коммуникативно-развивающая среда, организованная согласно данным рекомендациям и в которой проводились занятия, естественным образом стимулировала диалоговую активность детей. Было замечено, что дети с ОНР чувствовали себя свободно и раскованно, непринужденно общались друг с другом и педагогами.

Совместно с семьей проводилась логопедическая работа. Родители знали результаты диагностического обследования, в ходе эксперимента знакомились с содержанием работы, получали рекомендации по формированию общения с взрослым в домашних условиях. Педагоги помогали родителям в организации знакомства детей с окружающим миром, бесед на познавательные и нравственно-этические темы (о жизни и повадках животных, явлениях природы, о честности, жадности и др.), давали советы внимательно относиться к вопросам ребенка, поощрять его любознательность. Родители могли использовать информацию, которую мы помещали в родительский уголок: темой и примерным содержанием бесед, выставкой книг для чтения и обсуждения с детьми, познавательным материалом рубрики «Это интересно».

В результате нашей работы в этом направлении, можно наблюдать следующие изменения:

- интерес родителей к развитию диалогической речи ребенка;
- активное участие группы родителей в развивающих мероприятиях, проводимых педагогом и логопедом с группой дошкольников с ОНР;
- визиты родителей и активная работа на встречах и семинарах, по проблеме общения и развития речи;
- педагоги, логопед и психолог давали консультации родителям о преодолении трудностей, возникающих при работе с ребенком по развитию его речевой и коммуникативной деятельности и др.

Таким образом, подводя итог формирующего эксперимента, мы

отметили, что игра-драматизация, а также упражнения, задания и наглядный материал, используемые при работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, способствовали развитию их диалогической речи, и мы получили значительное улучшение диалогической речи.

Наблюдения показали, что в результате расширения знаний детей об окружающей среде, внимания взрослых, повысилась уверенность детей в своих силах, расширился их кругозор, о чем свидетельствует разнообразие обсуждаемых ребенком и взрослым тем, являющееся проявлением неподдельного любопытства. Дети стали обсуждать со взрослыми то, что видели, слышали во время совместных прогулок, телепередач. От констатации дети стали переходить к обсуждению фактов, стало более привычным наблюдать более распространенное и точное проявление диалогической речи.

Системный подход предусматривал использование лексического систематизированного материала по определенным темам («Зима», «Прощание с ёлкой», «Папин праздник», «Наш город», «Весна»).

В рамках системного подхода мы привлекали психолога, учителя-логопеда, физрука и музыкального руководителя.

Среди высказываний старших дошкольников экспериментальной группы преобладает обращение к партнеру, что приводит к появлению диалогов. Чаще всего у детей с ОНР наблюдались ролевые диалоги. Например, София и Александра играли в поликлинику.

- Мой сыночек заболел!
- А зачем ты его тортом кормила?
- А что нельзя?
- Нельзя. Он еще маленький. Нужно сделать укол и все пройдет.

Давид и Андрей играли в полицейского вора:

- Помогите, мою машину угнали! Ты полицейский, держи вора!
- Мы догоним его на машине! Стой, стрелять буду! Пах-пах!
- Уииииу! Уииииу! Уииииу! Уииииу! Уииииу!

Иногда в диалогах дети договаривались о совместных действиях, как, например, Иван и Андрей

– Я монтажник. Я буду строить мост. Очень длинный мост через большую реку

– И я с тобой! Давай построим большой мост из лего.

– Ты привози детали, а я буду строить.

Дети обсуждают и комментируют игровые действия, как, например, Ксюша и Тима

– Я накрою на стол. Красные кружки?

– Ага. И блюдечки тоже надо.

– Погоди, салфетки доставать?

– Ну, давай, я их разложу.

Гораздо чаще, чем во время констатирующего эксперимента, возникают бытовые, неигровые высказывания. Например, Иван рассказал, какую он вчера видел машину, а Лиана хвастались Лиле покупками:

– Я видел вчера такую машину!

– Грузовик?

– Да нет! Гоночную, черную!

– Вчера мне купили новые туфли, с каблуками!

– А почему ты не одела их в садик?

– Мама сказала, что одену на праздник.

Таким образом, работа по развитию диалогической речи старших дошкольников с ОНР будет эффективна при реализации всего комплекса психолого-педагогических условий: коммуникативно-развивающего воздействия на речевые и неречевые возможности общения детей; активного взаимодействия семьи и детского сада в деле развития диалогической речи старших дошкольников с ОНР.

3.4. Динамика уровня развития диалогической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

После проведения формирующего эксперимента был проведен контрольный этап исследования. Повторное обследование речевой деятельности у старших дошкольников с ОНР проводилось нами в апреле 2018 года (Приложение 5 и 6, таблицы 4 и 5).

Цель контрольного исследования заключалась в проверке эффективности проведенной работы по развитию диалогической речи старших дошкольников с ОНР.

Для этого было проведено повторное обследование детей, результаты которого приведены в приложениях 5 и 6, в таблицах 4 и 5.

Дети контрольной и экспериментальной групп показали улучшение показателей, но в разной степени (Приложения 11 и 12).

Дети из контрольной группы улучшили свои результаты:

Тимофей – в артикуляционной моторике, в пассивной речи, во внеситуативно-познавательной форме общения.

Лиана показала улучшения в общей, мелкой и артикуляционной моторике.

Лиля – в общей и артикуляционной моторике и внеситуативно-личностном общении.

Иван – улучшения в общей, мелкой моторике, звукопроизношении и улучшении грамматического строя речи.

Василиса – в общей и артикуляционной моторике, внеситуативно-познавательной и внеситуативно-личностной формах общения.

Дети из экспериментальной группы выявили следующие улучшения:

Андрей – во владении мелкой моторикой, в звукопроизношении, расширении активного словаря, в связной речи, во внеситуативно-познавательной и внеситуативно-личностной формах общения.

София – в активизации словаря, в грамматическом строе речи.

улучшилась связная речь, активизировалось участие в беседе, наладилась ситуативно-деловая форма общения

Александра – общая моторика, мимика, звукопроизношение, грамматический строй, связная речь, участие в беседе, ситуативно-деловая форма общения и внеситуативно-познавательная форма общения

Давид – артикуляция, фонематические процессы, активизации словаря, в грамматическом строе речи, и во всех трёх формах общения.

Ксения – звукопроизношение, активизация словаря, связность речи.

Дети контрольной группы в среднем улучшили свои показатели на 5,8 %, а дети экспериментальной группы, на 13,3 % (Приложения 13, 14).

Наблюдение за детьми дошкольного возраста в экспериментальной группе в ходе контрольного исследования показало, что у детей увеличилась речевая активность и что устные и невербальные средства общения у детей стали более разнообразными. Отмечено снижение негативных проявлений в общении (конфликты, агрессия), расширение позитивных форм взаимодействия с партнёрами (культура общения, приглашение к совместным играм, взаимопомощь).

Таким образом, полученные в результаты свидетельствуют о повышении речевой активности и положительных изменениях в характере высказываний старших дошкольников с ОНР.

Количественный анализ данных исследования показал, что у детей с ОНР на данном этапе исследования чаще произносили слова, приглашающие к игре (Давай вместе строить; Пошли играть в куклы!), чем отказывающие (Ты не умеешь играть, не мешай!).

Безадресные, формальные высказывания в игровой речи появлялись довольно редко.

Иногда дети обращались за помощью к другу (подруге), и получали эту помощь от товарища по игре.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что старшие дошкольники с ОНР хотели играть вместе и находили общее занятие на игровой площадке,

воспитанники научились вести диалог во время совместных игр, планировать и обсуждать действия во время игры.

Таким образом, после анализа результатов контрольного исследования можно выявить положительные изменения в коммуникативно-кооперативном взаимодействии старших дошкольников с ОНР: возрастает способность инициировать и поддерживать диалоговое взаимодействие, расширяется и обогащается содержание игрового общения. Старшие дошкольники с ОНР во время экспериментальной работы развивают навыки кооперативного общения, речевого диалога, учатся выстраивать партнёрские отношения, проявляют желание адаптироваться друг к другу, избегать конфликтов, договариваться.

Выводы по третьей главе :

Результаты экспериментальной работы по развитию диалогической речи старших дошкольников с ОНР позволили сделать следующие выводы:

В результате формирующего эксперимента, улучшилась динамика развития диалогических высказываний, а также способность взаимодействовать с людьми разных возрастов.

Дети, участвующие в нашем исследовании, начали использовать все средства коммуникации, хотя продолжают пользоваться экспрессивную мимику.

В детском саду у старших дошкольников с ОНР потребность в диалоге как со взрослыми, так и с детьми выросла. Все чаще отмечалась привлекательность взрослого человека как партнера по деятельности. Увеличилось количество диалогов, обусловленных познавательным интересом. Чаще стали наблюдаться личностные контакты со взрослыми. Преобладающее большинство диалогов перестало носить ситуативный характер. Отмечено повышение уровня личностной активности.

Таким образом, можно сказать, что успешному развитию диалогической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи способствует специальная педагогическая и логопедическая работа.

Результаты контрольного исследования показывают положительные изменения в развитии коммуникативной и речевой деятельности старших дошкольников с ОНР, что свидетельствует об эффективности работы.

Уровень развития диалога между старшими дошкольниками с ОНР значительно повысился, поэтому экспериментально подтверждено суждение о том, что развитие речи у таких детей будет эффективным при совершенствовании работы во всех видах деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цель данного исследования заключалась в выявлении возможности использования различных видов деятельности, в логопедической работе по развитию диалогической речи у старших дошкольников с ОНР. В результате анализа научной и методической литературы были определены содержание и структура коммуникативно-речевой деятельности старших дошкольников с ОНР. В данном исследовании диалогическая речь рассматривается как неотъемлемая часть коммуникативной деятельности, как процесс обнаружения и передачи информации в различных коммуникативных ситуациях, посредством мотивированных речевых действий, обусловленных принятыми в обществе правилами.

Для детей с ОНР характерно дефицит диалогического общения, что ведет к нарушениям личностного развития. Формирование диалогической речи у детей с ОНР предполагает, прежде всего, развития умения строить грамотно выстроенные связанные предложения, давать логически выстроенные ответы и формулировать правильные вопросы.

Формы диалогического общения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи обладают отличительными признаками, которые обусловлены недоразвитием языковых компонентов, по сравнению с детьми без нарушений речи. Они характеризуются достаточно низким уровнем диалогических коммуникативных навыков, испытывают трудности лексико-грамматического характера в постановке высказываний, трудности в понимании, связанные с фонетическим оформлением речи. Ситуационный диалог гораздо легче, чем абстрактный. Дети этой категории не умеют задавать вопросы, игнорируют собеседника, разговор прерывается, превращаясь в вопросно-ответную «беседу», характеризуется незрелостью мотивационно-потребностной сферы, дети могут контактировать с окружающими только в присутствии своих близких или друзей и т.п.

Процесс речевого развития ребенка с ОНР невозможен без

полноценного развития диалогической речи. Полноценное развитие диалогической речи у старших дошкольников с ОНР возможно только при создании самых благоприятных условий для взаимодействия ребёнка и взрослого.

Анализ коммуникативно-речевой деятельности показал, что у старших дошкольников с ОНР преобладает игровая деятельность с предметом, взаимодействие со сверстниками слабо выражено, речевая деятельность неактивна, и диалогическая речь практически не используется, по причине трудностей межличностного общения и нежелании детей вступать в контакт с другими детьми.

Результаты практического исследования показали, что формирование диалогической речи у старших дошкольников с ОНР имеет ряд специфических особенностей, которые создают трудности речевой коммуникации. К таким особенностям можно отнести:

- Очень редко такие дети пытаются вступить в диалог со сверстниками;
- Их неспособность или слабые способности ведения диалога. Речевое содержание игры стереотипное и слабое;
- Дети не хотят активно взаимодействовать во время игры. Чаще всего воспитанники заняты «деятельностью рядом»;
- У них нет желания и способностей к партнерским отношениям. У детей с ОНР отсутствует желание скоординировать свои действия с действиями других детей, приспособливаться друг к другу, слушать других.

Таким образом, данные о типичных характеристиках социально-коммуникативной деятельности старших дошкольников с ОНР, свидетельствуют о необходимости специального обучения дошкольников с ОНР диалогической речи и коммуникативным навыкам.

Результаты экспериментальной работы по развитию диалогической речи старших дошкольников с ОНР позволили сделать следующие выводы:

У старших дошкольников с общим недоразвитием речи вследствие

проведённого формирующего эксперимента отмечается динамика развития диалога, умения вступать в контакт с людьми.

Дети, участвующие в нашем исследовании начали использовать все средства общения, хотя продолжают пользоваться экспрессивно-мимическими средствами. Также у детей с ОНР повысилась потребность в диалоге как со взрослыми, так и с детьми. Дети стали намного чаще обращаться к взрослым как партнерам по деятельности. Увеличилось количество диалогов, вызванных познавательным интересом. Чаще стали наблюдаться личностные контакты с взрослыми. Преобладающее большинство диалогов перестало носить ситуативный характер. Отмечено повышение уровня личностной активности.

Можно говорить о том, что проведённая нами коррекционно-педагогическая и логопедическая работа способствует развитию диалогической речи у старших дошкольников с ОНР.

Результаты контрольного исследования свидетельствуют о положительных изменениях в развитии коммуникативно-речевой деятельности старших дошкольников с общим недоразвитием речи, что доказывает эффективность проведённой работы.

Развитие диалогической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи значительно возросло, поэтому развитие речи таких детей будет эффективным при использовании в процессе коррекционной работы всех видов игровой и повседневной деятельности.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М. М. Алексеева. – М. : Просвещение, 2005. – 400 с.
2. Антипина, А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст] / А. Е. Антипина. – М. : Сфера, 2006. – 194 с.
3. Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников [Текст] / Л.В. Артемова. – М. : ВЛАДОС, 2007. – 136 с.
4. Вакуленко, Ю. А. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду [Текст] / Ю. А. Вакуленко. – Волгоград, 2007. – 93 с.
5. Вершина, О. М. Особенности общения у детей с общим недоразвитием речи [Текст] / О. М. Вершина. – М. : Просвещение, 2003. – 246 с.
6. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи [Текст] / Г. А. Волкова. – СПб. : Детство-пресс, 2007. – 144 с.
7. Воспитание детей старшей группы детского сада [Текст] / сост. Г.М. Лямина. – М. : Просвещение, 2006. – 185 с.
8. Выготский, Л. С. Детская речь [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 2006. – 420 с.
9. Выготский, Л. С. Проблемы дефектологии [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 1995. – 77 с.
10. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] /А. Н. Гвоздев. – М. : Гном, 2001. – 267 с.
11. Глухов, В. П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию [Текст] / В. П. Глухов // Дефектология. – 2008. – №4. – С. 8 – 10.
12. Глухов, В. П. Коррекционно-развивающая направленность

обучения и воспитания детей с нарушениями речи [Текст] / В. П. Глухов. – М. : Союз, 2007. – 156 с.

13. Глухов, В. П. Особенности формирования связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР [Текст] / В. П. Глухов. – М., 2007. – 68 с.

14. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация [Текст] / под ред. О. Я. Гойхман. – М. : Инфа, 2006. – 272 с.

15. Доронова, Т. Н. Играем в театр [Текст] / Т. Н. Доронова. – М. : Педагогика, 2005. 94 с.

16. Жукова, Н. С. Отклонения в развитии детской речи [Текст] / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург, 2006. – 316 с.

17. Жукова, Н. С. Преодоление ОНР у детей [Текст] / Н. С. Жукова. – М. : Союз, 2008. – 142 с.

18. Игры в логопедической работе с детьми [Текст] / ред.-сост. В. И. Селеверстов. – М. : Гном, 2007. – 83 с.

19. Калягин, В. А. Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушением речи [Текст] / В. А. Калягин, Т. С. Овчинникова. – СПб. : КАРО, 2004. – 432 с.

20. Катаева, В. Г. Изучение развития диалогической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] / В. Г. Катаева / Научно-практический электронный журнал «Аллея Науки». – 2018. – № 11(27). Alley-science.ru. Дата обращения 15.12.2018.

21. Кирьянова, Р. А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи [Текст] / Р. А. Кирьянова. – СПб. : 2006. – 126 с.

22. Кучинский, Г. М. Диалог и мышление [Текст] / Г. М. Кучинский. – Минск : Университетское, 2002. – 120 с.

23. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – СПб. : КАРО,

2004. – 160 с.

24. Левина, Р. Е. Характеристика ОНР у детей [Текст] / Р. Е. Левина, Н.А. Никашина. – М. : Просвещение, 2009. – 159 с.

25. Леонтьев, А. А. Исследования детской речи [Текст] / А. А. Леонтьев. – М. : Просвещение, 2004. – 268 с.

26. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А.А. Леонтьев. – М. : Просвещение, 1995. – 214 с.

27. Лисина, М. И. Влияние общения со сверстниками на познавательную активность дошкольников [Текст] / М. И. Лисина, Т. Д. Сарториус. – М. : Инфа, 2000. – 169 с.

28. Лисина, М. И. Потребности и мотивы общения между дошкольниками [Текст] / М. И. Лисина, Р. А. Смирнова. – Минск, 1995. – 115 с.

29. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения [Текст] / М. И. Лисина. – М. : ВЛАДОС, 2006. – 144 с.

30. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей [Текст] / под ред. Ю. Ф. Гаркуша. – СПб., М. : САГА : ФОРУМ, 2006. – 272 с.

31. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст] / под ред. О. В. Правдиной. – М. : ВЛАДОС, 2006. – 246 с.

32. Маркова, А. К. Психология усвоения языка как средства общения [Текст] / А. К. Маркова. – М. : Педагогика, 2004. – 300 с.

33. Мастюкова, Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии : Ранняя диагностика и коррекция [Текст] / – М. : Просвещение, 1992. – 95 с.

34. Методы обследования речи детей [Текст] / под ред. проф. Г. В. Чиркиной. – М. : АРКТИ, 2003. – 240 с.

35. Миронова, С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях [Текст] / С. А. Миронова. – М. : Гном, 2009. – 168 с.

36. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями речи [Текст] / ред. сост. С. А. Миронова. – М. : Инфа, 2007. – 241 с.

37. Основы теории и практики логопедии [Текст] / под ред. Р. Е.

Левиной. – М. : Просвещение, 2000. – 367 с.

38. Павлова, О. С. Нарушение коммуникативного акта у детей с ОНР [Текст] / О. С. Павлова / под ред. Л. Б. Халиловой. – М.: Экономика, 2007. – 304 с.

39. Поваляева, М. А. Справочник логопеда [Текст] / М. А. Поваляева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 448 с.

40. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников [Текст] / под ред. В. В. Ветрова. – М. : Педагогика, 2005. – 234 с.

41. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / Е. А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2005. – 4 с.

42. Развитие общения у дошкольников [Текст] / под ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. – М. : Просвещение, 2004. – 269 с.

43. Развитие речи у детей дошкольного возраста [Текст] / под ред. Ф. А. Сохина. – М. : Просвещение, 2004. – 183 с.

44. Рубинштейн, С. Л. Речь и общение. Функции речи. Развитие речи у детей [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2002. – 720 с.

45. Рузская, А. Г. Развитие общения дошкольников со сверстниками [Текст] / А. Г. Рузская. СПб. : – Питер, 2008. – 315 с.

46. Сергеева, О. А., Шульга, А. В. Анализ современного состояния проблемы общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст] / О. А. Сергеева, А. В. Шульга // Молодой ученый. – 2015. – № 6. – С. 682- 684.

47. Спирова, Л. Ф. Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи [Текст] / Л. Ф. Спирова.– М. : Педагогика, 2000. – 192 с.

48. Теоретико-прикладные подходы к изучению речевых процессов детей с недоразвитием речи различного генеза [Текст]: коллект. моногр. / Н. В. Скоробогатова, Ю. С. Пяшкур. – Шадринск : ШГПУ, 2016. – 324 с.

49. Трошин, О. В. Логопсихология [Текст] / О. В. Трошин, Е. В. Жулина. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 256 с.

50. Филичева, Т. Б. Дети с ОНР. Воспитание и обучение [Текст] / Т. Б.

Филичева, Т. В. Туманова. – М. : Изд.-во ГНОМ и Д, 2000. – 128 с.

51. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М. : Педагогика, 1990. – 359 с.

52. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды [Текст] / под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко. – М. : Просвещение, 1999. – 435 с.

53. Эльконин, Д. Б. Психологическое развитие в детских возрастах [Текст] / Д. Б. Эльконин. – Воронеж. 2005. – 198 с.

54. Якубинский, Л. П. О диалогической речи [Текст] / под ред. Л. В. Щербы. – СПб., 2007. – 259 с.

Психолого-логопедическая характеристика детей из
экспериментальной и контрольной групп

Экспериментальная группа:

Протокол № 1 речевого обследования ребёнка

ФИО ребёнка Андрей Б.

Дата рождения: 02.05.11г. Дата обследования: январь 2017г.

Моторная сфера. Общая моторика: 2 балла

Прыжки на двух ногах без поддержки +. Прыжок в длину с места +.

Бросок мяча от груди +. Одновременно топать и хлопать –.

Ловля брошенного взрослым мяча - Прыжки на левой и правой ноге +.

Бросок мяча из-за головы + Подбрасывание и ловля мяча + -

Прыжок через небольшую мягкую игрушку +

Мелкая моторика: 2 балла

Одновременное вытягивание указательного пальца и мизинца правой, левой, обеих рук: с третьего раза с визуальным контролем.

Накладывание указательного пальца на средний и наоборот на правой, левой, обеих руках + + + «Игра на рояле» правой и левой рукой + –

Проба «Кулак, ребро, ладонь» правой, левой рукой – –

Рисование по образцу прямой, ломаной, замкнутой, волнистой линии, человека + + + +

Застёгивание и расстёгивание пуговиц + +

Перекладывание мелкой мозаики из одной руки в другую +

Завязывание и развязывание шнурков – +

Выполнение ножницами разреза, вырезание фигуры + +

Мимика: 3 балла

Закрывать правый, левый глаз + . Поднять, нахмурить брови + +

Прищурить глаза + . Наморщить нос +. Втянуть щёки +
 Надуть, втянуть поочередно правую, левую щёки + +
 Артикуляционная моторика: 2 балла
 Упражнения для губ +. Упражнения для языка –.
 Упражнение для мягкого нёба –. Упражнения для нижней челюсти +.
 Речевые психические функции
 Звукопроизношение: 1 балл
 Повторение изолированных звуков Ж, Ш, С, З, Р, Л нарушены
 Повторение звуков в словах и предложениях –
 Самостоятельное произношение звуков в словах и предложениях по наглядности –
 Фонематические процессы: 2 балла
 Повторить цепочки слогов: ша - са - ша -, са - ца - са-, ча - тя - ца –, ля - ла - ра –.
 Показать картинку: пашня – башня +, катушка – кадушка +, мышка – мошка+, касса – каша +, сук – жук +, лук – люк+.
 Выделить последний согласный звук: сом +, кот +, лимон +, сироп +, сук +, малыш –, грач +, лещ –.
 Выделить первый согласный звук: мост +, пол +, банка (ба), тапки (та), вода (во), дом (до), чайник –, щётка –.
 Определить последовательность звуков в слове:
 Кот (ко, т), вата (ва, та), школа (шко, ла).
 Определить количество звуков в слове: нос 2, ваза 3, батон 3.
 Звукослоговая структура: 2 балла
 Повторить: тротуар +, градусник +, фотоаппарат +, экскаватор +, виолончелист +, регулировщик +.
 Повторить предложение: Виолончелист укладывает инструмент в футляр +
 Регулировщик руководит движением на перекрёстке +
 У фотографа фотоаппарат со вспышкой +

Пассивный словарь: 3 балла

Показать: части тела человека (локти, колени) +, +; части одежды (пуговицы, воротник, рукав, манжет) +, +, +, -; части тела собаки (лапы, хвост) +, +.

Показать картинки: дикие животные +, домашние животные +, транспорт +. Выбрать картинки: домашние животные +, дикие животные +, домашние птицы +, дикие птицы +, транспорт +.

Показать действия: стоит +, убирает +, продаёт +, покупает +.

Показать картинку: треугольная +, прямоугольная +, старый +, молодой +, весёлый +, грустный +, высокий +, низкий +

Показать картинку: «бабочка сидит на распустившемся цветке» +, «Бабочка сидит на нераспустившемся цветке» +.

Задания и вопросы по сказке «Теремок» +.

Активный словарь: 2балла

Назвать слова обозначающие предметы входящие в обобщающие понятия: «Ягоды» +, «Птицы» +, «Дикие животные» +, «Мебель» +.

Назвать часть: локоть +, ладонь +, затылок +, манжет +, петля для пуговицы +, фара +, мотор +.

Обобщения: ягоды +, насекомые +, животные +, мебель +.

Антонимы: друг +, длинный +, поднимать +, горе (с помощью), лёгкий +, давать +, горячий +.

Кто как голос подаёт: кукушка+, волк +, лошадь +, овца –.

Что делают люди разных профессий: учитель +, продавец +, маляр –, швея +

Назвать цвет: фиолетовый +, серый +, коричневый +

Назвать геометрическую форму: окно +, руль +, флаг – слива –, салфетка +

Грамматический строй: 2 балла

Множественное число существительных: лев (левы), лист +, стул +, воробей +, дерево +, пень (пенья).

Существительные множественного числа в родительном падеже:

много карандашей +, листьев +, вилок +, книг +, ведров –.

Согласовать существительное с прилагательным:

Фиолетовый колокольчик +, серая ворона +, розовое платье +.

Предложно - падежные конструкции:

«Где лежит мяч?» +, «Где летает бабочка?» (рядом) –, «Откуда вылетела птица?» +, «Откуда прыгает котёнок?» (из) –.

Согласовать числительное с существительным: два пня +, пять (пнёв) – . два воробья +, пять воробьёв +, две шали (не ответил) –, пять шалей +, два ведра +, пять вёдер +.

Словообразование суффиксальным способом (назови ласково): палец +, изба +, крыльцо +, кресло +.

Назвать детенышей животных: барсука +, собаки – , коровы +.

Относительные прилагательные: стол из дерева +, аквариум из стекла +, крыша из соломы –, стена из кирпича –, шапка из меха –, носки из шерсти –, сапоги из резины +, лопата из металла –, сок из яблок +.

Притяжательные прилагательные: очки бабушки +, усы кошки –, хвост лисы – берлога медведя –, гребень петуха –.

Приставочные глаголы: выходит из дома +, отходит от дома +, входит в дом +, подходит к магазину +, переходит улицу +, обходит лужу +.

Глаголы совершенного вида: девочка строит домик +, девочка построила домик +, мальчик красит вертолёт +, мальчик покрасил вертолёт +.

Связная речь: 2балла

Разложить по порядку серию сюжетных картинок +.

Рассказ по серии сюжетных картинок:

Ваня и Женя пошли гулять по лесу. Встретили ёжика. Они побежали домой, принесли ежу молока. Потом они взяли ёжика и понесли его домой, но дома ёжику не понравилось, он хотел убежать. Мальчики отнесли его в лес.

Диалогическая речь.

Беседа по методике Р. Е. Левиной: 2 балла

Коммуникабельность ребёнка +. Экспрессивность общения +.

Степень самостоятельности, использования помощи при выполнении заданий –,

Полнота изложения, связность и логичность высказывания +.

Лексическая полнота и грамматическая правильность высказываний –.

Коммуникативно – речевые формы общения детей по методике (модифицированной) М. И. Лисиной.

Ситуативно деловая форма общения 2 балла.

Понимание правил игры +. Использование игрушек по назначению –, Самостоятельность в ходе игры -. Потребность в партнёре по игре, диалоге +

Внеситуативно-познавательная форма общения: 1 балл

Умение слушать текст книги -. Понимание прочитанного –.

Давать характеристику героям – . Наличие познавательного интереса –.

Внеситуативно-личностная форма общения: 2 балла.

Вопросы о семье +. Вопросы о друзьях +. Вопросы и задания о проведении досуга –.

Протокол № 2 речевого обследования ребёнка

ФИО ребёнка: София И.

Дата рождения: 27.07.11г. Дата обследования: январь 2017г.

Моторная сфера. Общая моторика: 2 балла

Прыжки на двух ногах без поддержки +. Прыжок в длину с места (не точно). Бросок мяча от груди +. Одновременно топать и хлопать – (не одновременно). Ловля брошенного взрослым мяча (3 из 5). Прыжки на левой и правой ноге (неуверенно) – .Бросок мяча из-за головы (неточно)+.Подбрасывание и ловля мяча (4 из 5) +. Прыжок через небольшую мягкую игрушку +

Мелкая моторика: 2 балла

Одновременное вытягивание указательного пальца и мизинца правой,

левой, обеих рук: с визуальным контролем, медленно.

Накладывание указательного пальца на средний и наоборот на правой, левой, обеих руках + + +

«Игра на рояле» правой и левой рукой –

Проба «Кулак, ребро, ладонь» правой, левой рукой – –

Рисование по образцу прямой, ломаной, замкнутой, волнистой линии, человека + + + +

Застёгивание и расстёгивание пуговиц + +

Перекладывание мелкой мозаики из одной руки в другую +

Завязывание и развязывание шнурков – +

Выполнение ножницами разреза, вырезание фигуры + +

Мимика: 3 балла

Закрывать правый, левый глаз + (путает право и лево).

Поднять, нахмурить брови + +

Прищурить глаза + . Наморщить нос +. Втянуть щёки +

Надуть, втянуть поочерёдно правую, левую щёки + +

Артикуляционная моторика: 2 балла

Упражнения для губ +. Упражнения для языка –.

Упражнение для мягкого нёба +. Упражнения для нижней челюсти +

Речевые психические функции

Звукопроизношение: 3 балла

Повторение изолированных звуков Р – горловой.

Повторение звуков в словах и предложениях +

Самостоятельное произношение звуков в словах и предложениях по наглядности +

Фонематические процессы: 2 балла

Повторить цепочки слогов: ша - са - ша +, са - ца - са+, ча - тя - ца +, ля - ла - ра –.

Показать картинку: пашня – башня +, катушка – кадушка +, мышка – мошка+,

касса – каша +, сук – жук +, лук – люк+.

Выделить последний согласный звук: сом +, кот +, лимон +, сироп +, сук +, малыш –, грач –, лещ –.

Выделить первый согласный звук: мост +, пол +, банка (ба), тапки (та), вода +, дом (до), чайник (ча), щётка +.

Определить последовательность звуков в слове: кот (к, о, т), вата (в, а, т, а), школа (ш, к, о, ла).

Определить количество звуков в слове: нос 2, ваза 4, батон 4.

Звукослоговая структура: 2 балла

Повторить: тротуар +, градусник +, фотоаппарат +, экскаватор +, виолончелист +, регулировщик +.

Повторить предложение: Виолончелист укладывает инструмент в футляр –

Регулировщик руководит движением на перекрёстке -

У фотографа фотоаппарат со вспышкой +

Пассивный словарь: 3 балла

Показать: части тела человека (локти, колени) +, +

Части одежды (пуговицы, воротник, рукав, манжет) +, +, +, -

Части тела собаки (лапы, хвост) +, +

Показать картинки: дикие животные +, домашние животные +, транспорт +. Выбрать картинки: домашние животные +, дикие животные +, домашние птицы +, дикие птицы +, транспорт +.

Показать действия: стоит +, убирает +, продаёт +, покупает +.

Показать картинку: треугольная +, прямоугольная +, старый +, молодой +, весёлый +, грустный +, высокий +, низкий +

Показать картинку: «бабочка сидит на распустившемся цветке» +, «Бабочка сидит на нераспустившемся цветке» +.

Задания и вопросы по сказке «Теремок» +.

Активный словарь: 2балла

Назвать слова обозначающие предметы входящие в обобщающие

понятия: «Ягоды» +(мало), «Птицы» +, «Дикие животные» +, «Мебель» +.

Назвать часть: локоть +, ладонь +, затылок -, манжет -, петля для пуговицы +, фара +, мотор +(двигатель).

Обобщения: ягоды +, насекомые +, животные +, мебель +.

Антонимы: друг -, горе +, лёгкий +, давать +, горячий +, длинный +, поднимать +.

Кто как голос подаёт: кукушка+, волк -, лошадь -, овца -.

Что делают люди разных профессий: учитель +, продавец +, маляр -, швея +.

Назвать цвет: фиолетовый +, серый +, коричневый +

Назвать геометрическую форму: окно +, руль +, флаг - , слива -, салфетка -.

Грамматический строй: 1балл

Множественное число существительных: лев (левы), лист +, стул +, воробей +, дерево (деревы), пень (пени).

Существительные множественного числа в родительном падеже:

Много карандашей +, листьев +, вилок -, книгов -, ведров -.

Согласовать существительное с прилагательным:

Фиолетовый колокольчик +, серая ворона +, розовое платье +.

Предложно-падежные конструкции:

«Где лежит мяч?» +, «Где летает бабочка?» (справа) -, «Откуда вылетела птица?» (от...), «Откуда прыгает котёнок?» +.

Согласовать числительное с существительным: два пня +, пять пней - .
два воробья +, пять воробьёв +, две шали +, пять шалей +, два ведра +, пять ведров .

Словообразование суффиксальным способом (назови ласково): палец +, изба +, крыльцо +, кресло +.

Назвать детенышей животных: барсука +, собаки (собачка), коровы (коровка).

Относительные прилагательные: стол из дерева +, аквариум из стекла

+, крыша из соломы –, стена из кирпича –, шапка из меха –, носки из шерсти –, сапоги из резины +, лопата из металла –, сок из яблок +.

Притяжательные прилагательные: очки бабушки –, усы кошки –, хвост лисы – берлога медведя –, гребень петуха –.

Приставочные глаголы: выходит из дома –, отходит от дома –, входит в дом +, подходит к магазину +, переходит улицу +, обходит лужу +.

Глаголы совершенного вида: девочка строит домик +, девочка построила домик +, мальчик красит вертолёт +, мальчик покрасил вертолёт +.

Связная речь: 1 балл

Разложить по порядку серию сюжетных картинок +.

Рассказ по серии сюжетных картинок:

Они хотели потрогать ёжика. Накормили молоком. Унесли домой.

Диалогическая речь.

Беседа по методике Р. Е. Левиной: 2 балла

Коммуникабельность ребёнка –. Экспрессивность общения –.

Степень самостоятельности, использования помощи при выполнении заданий +,

Полнота изложения, связность и логичность высказывания +.

Лексическая полнота и грамматическая правильность высказываний –.

Коммуникативно – речевые формы общения детей по методике (модифицированной) М. И. Лисиной.

Ситуативно деловая форма общения 2 балла.

Понимание правил игры +. Использование игрушек по назначению +, Самостоятельность в ходе игры –. Потребность в партнёре по игре, диалоге –

Внеситуативно-познавательная форма общения: 2 балла

Умение слушать текст книги +. Понимание прочитанного +.

Давать характеристику героям –. Наличие познавательного интереса –.

Внеситуативно-личностная форма общения: 2 балла.

Вопросы о семье +. Вопросы о друзьях +. Вопросы и задания о проведении досуга –.

Протокол № 3 речевого обследования ребёнка

ФИО ребёнка: Александра Ф.

Дата рождения: 10.06.11г. Дата обследования: январь 2017г.

Моторная сфера. Общая моторика: 2 балла

Прыжки на двух ногах без поддержки +. Прыжок в длину с места (не уверенно). Бросок мяча от груди +(не точно). Одновременно топать и хлопать – (не одновременно). Ловля брошенного взрослым мяча (4 из 5). Прыжки на левой и правой ноге (качается, сходит с места) – .Бросок мяча из-за головы +. Подбрасывание и ловля мяча (3 из 5) +. Прыжок через небольшую мягкую игрушку +

Мелкая моторика: 2 балла

Одновременное вытягивание указательного пальца и мизинца правой, левой, обеих рук: (с визуальным контролем, с помощью).

Накладывание указательного пальца на средний и наоборот на правой, левой, обеих руках + + +

«Игра на рояле» правой и левой рукой –

Проба «Кулак, ребро, ладонь» правой, левой рукой –

Рисование по образцу прямой, ломаной, замкнутой, волнистой линии, человека + + + + -

Застёгивание и расстёгивание пуговиц + +

Перекладывание мелкой мозаики из одной руки в другую +

Завязывание и развязывание шнурков - +

Выполнение ножницами разреза, вырезание фигуры + +

Мимика: 2 балла

Закрывать правый, левый глаз +. Поднять, нахмурить брови + +

Прищурить глаза –. Наморщить нос +. Втянуть щёки +

Надуть, втянуть поочерёдно правую, левую щёки + +

Артикуляционная моторика: 2 балла

Упражнения для губ +. Упражнения для языка –.

Упражнение для мягкого нёба +. Упражнения для нижней челюсти +

Речевые психические функции

Звукопроизношение: 2 балла

Повторение изолированных звуков: Р,РЬ – отсутствуют.

Повторение звуков в словах и предложениях: Р,РЬ – отсутствуют.

Самостоятельное произношение звуков в словах и предложениях по наглядности: Р,РЬ – отсутствуют.

Фонематические процессы: 1 балл

Повторить цепочки слогов: ша - са - ша +, са - ца - са–, ча - тя - ца +, ля - ла - ра –.

Показать картинку: пашня – башня +, катушка – кадушка +, мышка – мошка+,

касса – каша +, сук – жук +, лук – люк+.

Выделить последний согласный звук: сом –, кот –, лимон –, сироп –, сук –, малыш –, грач –, лещ –.

Выделить первый согласный звук: мост +, пол +, банка (ба), тапки +, вода +, дом +, чайник +, щётка +.

Определить последовательность звуков в слове: кот (к), вата (в), школа (ш).

Определить количество звуков в слове: нос 3, ваза 2, батон 2.

Звукослоговая структура: 3 балла

Повторить: тротуар +, градусник +, фотоаппарат +, экскаватор +, виолончелист +, регулировщик +.

Повторить предложение: Виолончелист укладывает инструмент в футляр +

Регулировщик руководит движением на перекрёстке +

У фотографа фотоаппарат со вспышкой +

Пассивный словарь: 3 балла

Показать: части тела человека (локти, колени) +, +

Части одежды (пуговицы, воротник, рукав, манжет) +, +, +, –

Части тела собаки (лапы, хвост) +, +

Показать картинки: дикие животные +, домашние животные +, транспорт +. Выбрать картинки: домашние животные +, дикие животные +, домашние птицы +, дикие птицы +, транспорт +.

Показать действия: стоит +, убирает +, продаёт +, покупает +.

Показать картинку: треугольная +, прямоугольная +, старый +, молодой +, весёлый +, грустный +, высокий +, низкий +

Показать картинку: «Бабочка сидит на распусившемся цветке» +, «Бабочка сидит на нераспусившемся цветке» +.

Задания и вопросы по сказке «Теремок» +.

Активный словарь: 2балла

Назвать слова обозначающие предметы входящие в обобщающие понятия: «Ягоды» +, «Птицы» +, «Дикие животные» +, «Мебель» +.

Назвать часть: локоть +, ладонь +, затылок –, манжет –, петля для пуговицы –, фара +, мотор машины.

Обобщения: ягоды +, насекомые +, животные +, мебель +.

Антонимы: друг –, горе +, лёгкий +, давать +, горячий +, длинный +, поднимать +.

Кто как голос подаёт: кукушка+, волк +, лошадь –, овца –.

Что делают люди разных профессий: учитель +, продавец (покупает) –, маляр –, швея +.

Назвать цвет: фиолетовый +, серый +, коричневый +

Назвать геометрическую форму: окно –, руль +, флаг +, слива +, салфетка –.

Грамматический строй: 1 балл

Множественное число существительных: лев –, лист –, стул –, воробей +, дерево –, пень –.

Существительные множественного числа в родительном падеже:

Много карандашей +, листьев –, вилок –, книг –, ведер –.

Согласовать существительное с прилагательным:

фиолетовый колокольчик +, серая ворона +, розовое платье +.

Предложно - падежные конструкции:

«Где лежит мяч?» +, «Где летает бабочка?» (в воздухе) – , «Откуда вылетела птица?» +, «Откуда прыгает котёнок?» (из).

Согласовать числительное с существительным: два пня +, пять пней – .
два воробья +, пять воробьёв –, две шали +, пять шалей –, два ведра +, пять вёдер –.

Словообразование суффиксальным способом (назови ласково): палец +, изба +, крыльцо +, кресло –.

Назвать детенышей животных: барсука –, собаки +, коровы +.

Относительные прилагательные: стол из дерева +, аквариум из стекла +, крыша из соломы –, стена из кирпича +, шапка из меха –, носки из шерсти +, сапоги из резины +, лопата из металла +, сок из яблок +.

Притяжательные прилагательные: очки бабушки +, усы кошки –, хвост лисы – берлога медведя –, гребень петуха –.

Приставочные глаголы: выходит из дома +, отходит от дома –, входит в дом +, подходит к магазину –, переходит улицу –, обходит лужу –.

Глаголы совершенного вида: девочка строит домик +, девочка построила домик +, мальчик красит вертолёт +, мальчик покрасил вертолёт +.

Связная речь: 1 балла

Разложить по порядку серию сюжетных картинок +.

Рассказ по серии сюжетных картинок:

Они ёжика нашли. Его взяли и накормили.

Диалогическая речь.

Беседа по методике Р. Е. Левиной: 2 балла

Коммуникабельность ребёнка – . Экспрессивность общения +.

Степень самостоятельности, использования помощи при выполнении заданий –,

Полнота изложения, связность и логичность высказывания +.

Лексическая полнота и грамматическая правильность высказываний –.

Коммуникативно – речевые формы общения детей по методике

(модифицированной) М. И. Лисиной.

Ситуативно деловая форма общения 2 балла.

Понимание правил игры +. Использование игрушек по назначению +,
Самостоятельность в ходе игры – . Потребность в партнёре по игре, диалоге –

Внеситуативно-познавательная форма общения: 2 балла

Умение слушать текст книги +. Понимание прочитанного +.

Давать характеристику героям –. Наличие познавательного интереса –.

Внеситуативно-личностная форма общения: 2 балла.

Вопросы о семье +. Вопросы о друзьях –. Вопросы и задания о
проведении досуга +.

Протокол № 4 речевого обследования ребёнка

ФИО ребёнка: Давид З.

Дата рождения: 08.06.11г. Дата обследования: январь 2017г.

Моторная сфера.

Общая моторика: 2 балла

Прыжки на двух ногах без поддержки +. Прыжок в длину с места.
Бросок мяча от груди + (не точно). Одновременно топать и хлопать – (не
одновременно). Ловля брошенного взрослым мяча (4 из 5). Прыжки на левой
и правой ноге +. Бросок мяча из-за головы (не точно) +. Подбрасывание и
ловля мяча (3 из 5) +. Прыжок через небольшую мягкую игрушку +

Мелкая моторика: 2 балла

Одновременное вытягивание указательного пальца и мизинца правой,
левой, обеих рук – – – .

Накладывание указательного пальца на средний и наоборот на правой,
левой, обеих руках + + +

«Игра на рояле» правой и левой рукой –

Проба «Кулак, ребро, ладонь» правой, левой рукой –

Рисование по образцу прямой, ломаной, замкнутой, волнистой линии,
человека + + + + -

Застёгивание и расстёгивание пуговиц + +

Перекладывание мелкой мозаики из одной руки в другую +

Завязывание и развязывание шнурков + +

Выполнение ножницами разреза, вырезание фигуры + +

Мимика: 2 балла

Закрывать правый, левый глаз + . Поднять, нахмурить брови + +

Прищурить глаза + . Наморщить нос + . Втянуть щёки -

Надуть, втянуть поочередно правую, левую щёки – –

Артикуляционная моторика: 2 балла

Упражнения для губ – . Упражнения для языка –.

Упражнение для мягкого нёба +. Упражнения для нижней челюсти +

Речевые психические функции

Звукопроизношение: 3 балла

Повторение изолированных звуков: +.

Повторение звуков в словах и предложениях +.

Самостоятельное произношение звуков в словах и предложениях по наглядности: +.

Фонематические процессы: 0 баллов

Повторить цепочки слогов: ша - са - ша –, са - ца - са–, ча - тя - ца –, ля ла - ра –.

Показать картинку: пашня - башня –, катушка - кадушка –, мышка - мошка –, касса - каша –, сук - жук –, лук - люк–.

Выделить последний согласный звук: сом –, кот –, лимон –, сироп -, сук –, малыш –, грач –, лещ –.

Выделить первый согласный звук: мост –, пол –, банка –, тапки +, вода –, дом –, чайник –, щётка –.

Определить последовательность звуков в слове: кот –, вата –, школа –.

Определить количество звуков в слове: нос –, ваза –, батон –.

Звукослоговая структура: 2 балла

Повторить: тротуар –, градусник +, фотоаппарат +, экскаватор +,

виолончелист – , регулировщик +.

Повторить предложение: Виолончелист укладывает инструмент в футляр +

Регулировщик руководит движением на перекрёстке +

У фотографа фотоаппарат со вспышкой +

Пассивный словарь: 3 балла

Показать: части тела человека (локти, колени) +, +

Части одежды (пуговицы, воротник, рукав, манжет) +, +, +, -

Части тела собаки (лапы, хвост) +, +

Показать картинки: дикие животные (путает), домашние животные (путает), транспорт (только автобус).

Выбрать картинки: домашние животные +, дикие животные +, домашние птицы +, дикие птицы +, транспорт –.

Показать действия: стоит +, убирает –, продаёт –, покупает –.

Показать картинку: треугольная +, прямоугольная –, старый +, молодой +, весёлый +, грустный +, высокий +, низкий +

Показать картинку: «Бабочка сидит на распустившемся цветке» +, «Бабочка сидит на нераспустившемся цветке» –.

Задания и вопросы по сказке «Теремок» –.

Активный словарь: 1 балл

Назвать слова обозначающие предметы входящие в обобщающие понятия: «Ягоды» (земляника), «Птицы» (дятел), «Дикие животные» (только по картинкам), «Мебель» (по картинкам).

Назвать часть: локоть (кость), ладонь (с помощью), затылок –, манжеты –, петля для пуговицы –, фара (лампочка), мотор машины –.

Обобщения: ягоды –, насекомые –, животные +, мебель –.

Антонимы: друг – , горе +, лёгкий –, давать –, горячий –, длинный (маленький), поднимать – .

Кто как голос подаёт: кукушка +, волк –, лошадь –, овца –.

Что делают люди разных профессий: учитель (пишет), продавец

(покупает) – , маляр – , швея (ведёт шмеля).

Назвать цвет: фиолетовый +, серый +, коричневый +

Назвать геометрическую форму: окно +, руль +, флаг +, слива +, салфетка – .

Грамматический строй: 1 балл

Множественное число существительных: лев – , лист -, стул +, воробей +, дерево -, пень -.

Существительные множественного числа в родительном падеже:

Много карандашей – , листьев – , вилок – , книг – , ведер –.

Согласовать существительное с прилагательным:

фиолетовый колокольчик – , серая ворона +, розовое платье +.

Предложно - падежные конструкции: «Где лежит мяч?» +, «Где летает бабочка?» (вот там) –, «Откуда вылетела птица?» –, «Откуда прыгает котёнок?» (в...).

Согласовать числительное с существительным: два пня +, пять пней +. два воробья +, пять воробьёв (птиц), две шали +, пять шалей –, два ведра –, пять ведер-.

Словообразование суффиксальным способом (назови ласково): палец -, изба –, крыльцо +, кресло – .

Назвать детенышей животных: барсука -, собаки -, коровы -.

Относительные прилагательные: стол из дерева +, аквариум из стекла +, крыша из соломы –, стена из кирпича –, шапка из меха –, носки из шерсти –, сапоги из резины +, лопата из металла –, сок из яблок +.

Притяжательные прилагательные: очки бабушки –, усы кошки –, хвост лисы – берлога медведя –, гребень петуха –.

Приставочные глаголы: выходит из дома (идёт), отходит от дома –, входит в дом – (иди), подходит к магазину –, переходит улицу (выходить), обходит лужу – .

Глаголы совершенного вида: девочка строит домик +, девочка построила домик –, мальчик красит вертолёт +, мальчик покрасил вертолёт –

.Связная речь: 1балла

Разложить по порядку серию сюжетных картинок +.

Рассказ по серии сюжетных картинок:

Мальчики сломали палку. Ёжика колючего взяли в руки, а его нельзя брать, потому что он колючий. Молоком покормили ёжика, но не трогая.

Диалогическая речь.

Беседа по методике Р. Е. Левиной: 2 балла

Коммуникабельность ребёнка +. Экспрессивность общения –.

Степень самостоятельности, использования помощи при выполнении заданий – ,

Полнота изложения, связность и логичность высказывания +.

Лексическая полнота и грамматическая правильность высказываний – .

Коммуникативно – речевые формы общения детей по методике (модифицированной) М. И. Лисиной.

Ситуативно деловая форма общения 2 балла.

Понимание правил игры +. Использование игрушек по назначению +, Самостоятельность в ходе игры -. Потребность в партнёре по игре, диалоге -

Внеситуативно-познавательная форма общения: 2 балла

Умение слушать текст книги –. Понимание прочитанного+.

Давать характеристику героям – . Наличие познавательного интереса –.

Внеситуативно-личностная форма общения: 2 балла.

Вопросы о семье –. Вопросы о друзьях +. Вопросы и задания о проведении досуга +.

Протокол № 5 речевого обследования ребёнка

ФИО ребёнка: Ксения К.

Дата рождения: 06.01.11г. Дата обследования: январь 2017г.

Моторная сфера.

Общая моторика: 2 балла

Прыжки на двух ногах без поддержки +. Прыжок в длину с места (не

точно). Бросок мяча от груди +. Одновременно топать и хлопать – (не одновременно). Ловля брошенного взрослым мяча (в охапку). Прыжки на левой и правой ноге (неуверенно)+. Бросок мяча из-за головы (не точно) +. Подбрасывание и ловля мяча -. Прыжок через небольшую мягкую игрушку +

Мелкая моторика: 2 балла

Одновременное вытягивание указательного пальца и мизинца правой, левой, обеих рук (с визуальным контролем, медленно).

Накладывание указательного пальца на средний и наоборот на правой, левой, обеих руках + + +

«Игра на рояле» правой и левой рукой –

Проба «Кулак, ребро, ладонь» правой, левой рукой –

Рисование по образцу прямой, ломаной, замкнутой, волнистой линии, человека + + + + -

Застёгивание и расстёгивание пуговиц + +

Перекладывание мелкой мозаики из одной руки в другую +

Завязывание и развязывание шнурков - +

Выполнение ножницами разреза, вырезание фигуры + +

Мимика: 2 балла

Закрывать правый, левый глаз + – (путает право и лево)

Поднять, нахмурить брови + –. Прищурить глаза –.

Наморщить нос –. Втянуть щёки +

Надуть, втянуть поочерёдно правую, левую щёки – +

Артикуляционная моторика: 2 балла

Упражнения для губ +. Упражнения для языка –.

Упражнение для мягкого нёба +. Упражнения для нижней челюсти +

Речевые психические функции

Звукопроизношение: 0 баллов

Повторение изолированных звуков: – (кроме гласных).

Повторение звуков в словах и предложениях –.

Самостоятельное произношение звуков в словах и предложениях по

наглядности: —.

Фонематические процессы: 1 балл

Повторить цепочки слогов: ша - са - ша — , са - ца - са — , ча - тя -ца — ,
ля - ла - ра —.

Показать картинку: пашня - башня +, катушка - кадушка +, мышка -
мошка +, касса - каша +, сук - жук +, лук — люк +.

Выделить последний согласный звук: сом — , кот —, лимон —, сироп —,
сук —, малыш —, грач —, лещ —.

Выделить первый согласный звук: мост +, пол —, банка —, тапки —, вода
—, дом —, чайник —, щётка —.

Определить последовательность звуков в слове: кот —, вата — , школа —.

Определить количество звуков в слове: нос —, ваза —, батон —.

Звукослоговая структура: 0 баллов

Повторить: тротуар —, градусник —, фотоаппарат —, экскаватор —,
виолончелист —, регулировщик —.

Повторить предложение: Виолончелист укладывает инструмент в
футляр —

Регулировщик руководит движением на перекрёстке —

У фотографа фотоаппарат со вспышкой —

Пассивный словарь: 2 балла

Показать: части тела человека (локти, колени) +, +

Части одежды (пуговицы, воротник, рукав, манжет) +, +, +, -

Части тела собаки (лапы, хвост) +, +

Показать картинки: дикие животные +, домашние животные +,
транспорт +.

Выбрать картинки: домашние животные +, дикие животные +,
домашние птицы +, дикие птицы +, транспорт +.

Показать действия: стоит +, убирает —, продаёт -, покупает —.

Показать картинку: треугольная +, прямоугольная —, старый +, молодой
+, весёлый +, грустный +, высокий +, низкий +

Показать картинку: «Бабочка сидит на распутившемся цветке» +,
«Бабочка сидит на нераспутившемся цветке» – .

Задания и вопросы по сказке «Теремок» –.

Активный словарь: 0 баллов

Назвать слова обозначающие предметы входящие в обобщающие
понятия: «Ягоды» –, «Птицы» –, «Дикие животные» –, «Мебель» –.

Назвать часть: локоть –, ладонь –, затылок –, манжеты –, петля для
пуговицы –, фара –, мотор машины –.

Обобщения: ягоды –, насекомые –, животные –, мебель –.

Антонимы: друг –, горе –, лёгкий –, давать –, горячий –, длинный –,
поднимать –

Кто как голос подаёт: кукушка –, волк +, лошадь –, овца –.

Что делают люди разных профессий: учитель – , продавец –, маляр –,
швея –

Назвать цвет: фиолетовый –, серый –, коричневый –

Назвать геометрическую форму: окно –, руль –, флаг –, слива–,
салфетка–.

Грамматический строй: 0 баллов

Множественное число существительных: лев –, лист –, стул –, воробей
–, дерево –, пень –.

Существительные множественного числа в родительном падеже:
Много карандашей –, листьев –, вилок –, книг –, вёдер –.

Согласовать существительное с прилагательным:

фиолетовый колокольчик –, серая ворона –, розовое платье –.

Предложно-падежные конструкции: «Где лежит мяч?» –, «Где летает
бабочка?» –, «Откуда вылетела птица?» –, «Откуда прыгает котёнок?» –.

Согласовать числительное с существительным: два пня – , пять пней –.
два воробья –, пять воробьёв –, две шали –, пять шалей –, два ведра –, пять
вёдер –.

Словообразование суффиксальным способом (назови ласково): палец –,

изба –, крыльцо –, кресло –.

Назвать детенышей животных: барсука –, собаки –, коровы –.

Относительные прилагательные: стол из дерева –, аквариум из стекла –, крыша из соломы –, стена из кирпича –, шапка из меха –, носки из шерсти –, сапоги из резины –, лопата из металла –, сок из яблок –.

Притяжательные прилагательные: очки бабушки –, усы кошки –, хвост лисы – берлога медведя –, гребень петуха –.

Приставочные глаголы: выходит из дома –, отходит от дома –, входит в дом –, подходит к магазину –, переходит улицу –, обходит лужу –.

Глаголы совершенного вида: девочка строит домик–, девочка построила домик –, мальчик красит вертолёт –, мальчик покрасил вертолёт –.

Связная речь: 1 балл

Разложить по порядку серию сюжетных картинок +.

Рассказ по серии сюжетных картинок: –.

Диалогическая речь.

Беседа по методике Р. Е. Левиной: 1 балл

Коммуникабельность ребёнка +. Экспрессивность общения +.

Степень самостоятельности, использования помощи при выполнении заданий –,

Полнота изложения, связность и логичность высказывания –.

Лексическая полнота и грамматическая правильность высказываний

Коммуникативно – речевые формы общения детей по методике (модифицированной) М. И. Лисиной.

Ситуативно деловая форма общения 1 балл.

Понимание правил игры +. Использование игрушек по назначению +, Самостоятельность в ходе игры –. Потребность в партнёре по игре, диалоге –

Внеситуативно-познавательная форма общения: 2 балла

Умение слушать текст книги +. Понимание прочитанного+.

Давать характеристику героям –. Наличие познавательного интереса –.

Внеситуативно-личностная форма общения: 2 балла.

Вопросы о семье –. Вопросы о друзьях –. Вопросы и задания о проведении досуга +.

Контрольная группа:

Протокол № 6 речевого обследования ребёнка

ФИО ребёнка: Лилия К.

Дата рождения: 27.07.11г. Дата обследования: январь 2017г.

Моторная сфера.

Общая моторика: 2 балла

Прыжки на двух ногах без поддержки +. Прыжок в длину с места +.
Бросок мяча от груди +. Одновременно топать и хлопать (не одновременно).
Ловля брошенного взрослым мяча (4 из 5). Прыжки на левой и правой ноге (путает право и лево). Бросок мяча из - за головы (не точно). Подбрасывание и ловля мяча (3 из 5) +. Прыжок через небольшую мягкую игрушку +

Мелкая моторика: 2 балла

Одновременное вытягивание указательного пальца и мизинца правой, левой, обеих рук (поиск движения).

Накладывание указательного пальца на средний и наоборот на правой, левой, обеих руках + + +

«Игра на рояле» правой и левой рукой -++

Проба «Кулак, ребро, ладонь» правой, левой рукой –

Рисование по образцу прямой, ломаной, замкнутой, волнистой линии, человека + + + + -

Застёгивание и расстёгивание пуговиц + +

Перекладывание мелкой мозаики из одной руки в другую +

Завязывание и развязывание шнурков - +

Выполнение ножницами разреза, вырезание фигуры + +

Мимика: 2 балла

Закрывать правый, левый глаз + – (путает право и лево). Поднять, нахмурить брови + +

Прищурить глаза –. Наморщить нос –. Втянуть щёки –
Надуть, втянуть поочерёдно правую, левую щёки – +
Артикуляционная моторика: 3 балла
Упражнения для губ +. Упражнения для языка +.
Упражнение для мягкого нёба +. Упражнения для нижней челюсти +
Речевые психические функции
Звукопроизношение: 2 балла
Повторение изолированных звуков: Р – не автоматизирован
Повторение звуков в словах и предложениях: Р – не автоматизирован.
Самостоятельное произношение звуков в словах и предложениях по наглядности: Р – не автоматизирован.
Фонематические процессы: 1 балл
Повторить цепочки слогов: ша - са - ша +, са - ца - са –, ча - тя - ца +, ля - ла - ра –.
Показать картинку: пашня – башня +, катушка – кадушка +, мышка – мошка +, касса – каша +, сук – жук +, лук – люк +.
Выделить последний согласный звук: сом –, кот –, лимон –, сироп –, сук –, малыш –, грач –, лещ –.
Выделить первый согласный звук: мост +, пол +, банка (ба), тапки –, вода –, дом –, чайник –, щётка –.
Определить последовательность звуков в слове: кот (к), вата (ва), школа (шко, ла).
Определить количество звуков в слове: нос 3, ваза 4, батон 4.
Звукослоговая структура: 2 балла
Повторить: тротуар +, градусник +, фотоаппарат +, экскаватор +, виолончелист +, регулировщик +.
Повторить предложение: Виолончелист укладывает инструмент в футляр –
Регулировщик руководит движением на перекрёстке –
У фотографа фотоаппарат со вспышкой +

Пассивный словарь: 3 балла

Показать: части тела человека (локти, колени) +, +

Части одежды (пуговицы, воротник, рукав, манжет) +, +, +, –

Части тела собаки (лапы, хвост) +, +

Показать картинки: дикие животные +, домашние животные +, транспорт +. Выбрать картинки: домашние животные +, дикие животные +, домашние птицы +, дикие птицы +, транспорт +.

Показать действия: стоит +, убирает +, продаёт +, покупает +.

Показать картинку: треугольная +, прямоугольная +, старый +, молодой +, весёлый +, грустный +, высокий +, низкий +

Показать картинку: «Бабочка сидит на распустившемся цветке» +, «Бабочка сидит на нераспустившемся цветке» +.

Задания и вопросы по сказке «Теремок» +.

Активный словарь: 2балла

Назвать слова обозначающие предметы входящие в обобщающие понятия: «Ягоды» +, «Птицы» +, «Дикие животные» +, «Мебель» +.

Назвать часть: локоть +, ладонь –, затылок –, манжеты –, петля для пуговицы +, фара +, мотор машины +.

Обобщения: ягоды +, насекомые +, животные +, мебель +.

Антонимы: друг –, горе (хорошо), лёгкий +, давать +, горячий +, длинный +, поднимать +.

Кто как голос подаёт: кукушка+, волк +, лошадь –, овца –.

Что делают люди разных профессий: учитель +, продавец +, маляр –, швея –.

Назвать цвет: фиолетовый +, серый +, коричневый +

Назвать геометрическую форму: окно –, руль +, флаг –, слива +, салфетка –.

Грамматический строй: 2 балла

Множественное число существительных: лев –, лист +, стул +, воробей +, дерево –, пень –.

Существительные множественного числа в родительном падеже:

Много карандашей +, листьев +, вилок +, книг +, ведер –.

Согласовать существительное с прилагательным:

фиолетовый колокольчик +, серая ворона +, розовое платье +.

Предложно - падежные конструкции: «Где лежит мяч?» +, «Где летает бабочка?» (возле) -, «Откуда вылетела птица?» +, «Откуда прыгает котёнок?» (из...).

Согласовать числительное с существительным: два пня +, пять пней - . два воробья +, пять воробьёв -, две шали +, пять шалей +, два ведра +, пять ведер-

Словообразование суффиксальным способом (назови ласково): палец +, изба (избочка), крыльцо (крылечка), кресло (креслочко).

Назвать детенышей животных: барсука +, собаки +, коровы +.

Относительные прилагательные: стол из дерева +, аквариум из стекла +, крыша из соломы +, стена из кирпича -, шапка из меха -, носки из шерсти +, сапоги из резины +, лопата из металла -, сок из яблок +.

Притяжательные прилагательные: очки бабушки +, усы кошки –, хвост лисы – берлога медведя –, гребень петуха –.

Приставочные глаголы: выходит из дома +, отходит от дома –, входит в дом +, подходит к магазину –, переходит улицу +, обходит лужу +.

Глаголы совершенного вида: девочка строит домик +, девочка построила домик +, мальчик красит вертолёт +, мальчик покрасил вертолёт +.

Связная речь: 2балла

Разложить по порядку серию сюжетных картинок +.

Рассказ по серии сюжетных картинок: Мальчики нашли ёжика и пошли с ним домой. Дома мальчики дали ему покушать и попить молока. Потом будут гулять и играть. (По наводящим вопросам)

Диалогическая речь.

Беседа по методике Р. Е. Левиной: 2 балла

Коммуникабельность ребёнка +. Экспрессивность общения –.

Степень самостоятельности, использования помощи при выполнении заданий -,

Полнота изложения, связность и логичность высказывания +.

Лексическая полнота и грамматическая правильность высказываний –.

Коммуникативно – речевые формы общения детей по методике (модифицированной) М. И. Лисиной.

Ситуативно деловая форма общения 2 балла.

Понимание правил игры +. Использование игрушек по назначению +, Самостоятельность в ходе игры –. Потребность в партнёре по игре, диалоге –

Внеситуативно-познавательная форма общения: 2 балла

Умение слушать текст книги +. Понимание прочитанного+.

Давать характеристику героям – . Наличие познавательного интереса –.

Внеситуативно-личностная форма общения: 2 балла.

Вопросы о семье +. Вопросы о друзьях – . Вопросы и задания о проведении досуга +.

Протокол № 7 речевого обследования ребёнка

ФИО ребёнка: Лиана Ш.

Дата рождения: 28.11.11г. Дата обследования: январь 2017г.

Моторная сфера.

Общая моторика: 2 балла

Прыжки на двух ногах без поддержки +. Прыжок в длину с места +. Бросок мяча от груди +. Одновременно топать и хлопать +. Ловля брошенного взрослым мяча (3 из 5). Прыжки на левой и правой ноге -. Бросок мяча из-за головы +. Подбрасывание и ловля мяча (2 из 5) +. Прыжок через небольшую мягкую игрушку +

Мелкая моторика: 2 балла

Одновременное вытягивание указательного пальца и мизинца правой, левой, обеих рук (поиск движения).

Накладывание указательного пальца на средний и наоборот на правой,

левой, обеих руках + + +

«Игра на рояле» правой и левой рукой + +

Проба «Кулак, ребро, ладонь» правой, левой рукой –

Рисование по образцу прямой, ломаной, замкнутой, волнистой линии, человека + + + + -

Застёгивание и расстёгивание пуговиц + +

Перекладывание мелкой мозаики из одной руки в другую +

Завязывание и развязывание шнурков – +

Выполнение ножницами разреза, вырезание фигуры + +

Мимика: 2 балла

Закрывать правый, левый глаз + – (путает право и лево). Поднять, нахмурить брови + –

Прищурить глаза – . Наморщить нос + . Втянуть щёки +

Надуть, втянуть поочерёдно правую, левую щёки – +

Артикуляционная моторика: 2 балла

Упражнения для губ +. Упражнения для языка –.

Упражнение для мягкого нёба +. Упражнения для нижней челюсти +

Речевые психические функции

Звукопроизношение: 2 балла

Повторение изолированных звуков: ДР + Л отсутствует

Повторение звуков в словах и предложениях: ДР + Л отсутствует

Самостоятельное произношение звуков в словах и предложениях по наглядности: ДР + Л отсутствует

Фонематические процессы: 2 балла

Повторить цепочки слогов: ша - са - ша +, са - ца - са+, ча - тя - ца +, ля - ла - ра –.

Показать картинку: пашня - башня +, катушка - кадушка +, мышка - мошка+, касса - каша +, сук - жук +, лук-люк –.

Выделить последний согласный звук: сом +, кот +, лимон +, сироп +, сук +, малыш –, грач –, лещ –.

Выделить первый согласный звук: мост +, пол +, банка (ба), тапки (та), вода +, дом +, чайник +, щётка +.

Определить последовательность звуков в слове: кот (к, о, т), вата (в, а, та), школа (ш, ко, ла).

Определить количество звуков в слове: нос 3, ваза 3, батон 3.

Звукослоговая структура: 2 балла

Повторить: тротуар +, градусник +, фотоаппарат +, экскаватор +, виолончелист +, регулировщик +.

Повторить предложение: Виолончелист укладывает инструмент в футляр -

Регулировщик руководит движением на перекрёстке -

У фотографа фотоаппарат со вспышкой +

Пассивный словарь: 3 балла

Показать: части тела человека (локти, колени) +, +

Части одежды (пуговицы, воротник, рукав, манжет) +, +, +, -

Части тела собаки (лапы, хвост) +, +

Показать картинки: дикие животные +, домашние животные +, транспорт +. Выбрать картинки: домашние животные +, дикие животные +, домашние птицы +, дикие птицы +, транспорт +.

Показать действия: стоит +, убирает +, продаёт +, покупает +.

Показать картинку: треугольная +, прямоугольная +, старый +, молодой +, весёлый +, грустный +, высокий +, низкий +

Показать картинку: «Бабочка сидит на распустившемся цветке» +, «Бабочка сидит на нераспустившемся цветке» +.

Задания и вопросы по сказке «Теремок» +.

Активный словарь: 2балла

Назвать слова обозначающие предметы, входящие в обобщающие понятия: «Ягоды» +, «Птицы» +, «Дикие животные» +, «Мебель» +.

Назвать часть: локоть +, ладонь +, затылок -, манжеты -, петля для пуговицы +, фара (фонарь), мотор машины (тормоз).

Обобщения: ягоды +, насекомые -, животные +, мебель -.

Антонимы: друг -, горе +, лёгкий +, давать +, горячий +, длинный (узкий), поднимать +.

Кто как голос подаёт: кукушка+, волк (вукает), лошадь -, овца -.

Что делают люди разных профессий: учитель -, продавец +, маляр -, швея -.

Назвать цвет: фиолетовый +, серый +, коричневый +

Назвать геометрическую форму: окно -, руль +, флаг +, слива +, салфетка -.

Грамматический строй: 2 балла

Множественное число существительных: лев +, лист +, стул +, воробей +, дерево (деревы), пень (пени).

Существительные множественного числа в родительном падеже:

много карандашей +, листьев +, вилок -, книг +, вёдер -.

Согласовать существительное с прилагательным:

фиолетовый колокольчик +, серая ворона +, розовое платье +.

Предложно - падежные конструкции: «Где лежит мяч?» +, «Где летает бабочка?» (около...) -, «Откуда вылетела птица?» +, «Откуда прыгает котёнок?» (из...).

Согласовать числительное с существительным: два пня +, пять пней - .
два воробья +, пять воробьёв +, две шали +, пять шалей -, два ведра +, пять вёдер+

Словообразование суффиксальным способом (назови ласково): палец +, изба +, крыльцо +, кресло+.

Назвать детенышей животных: барсука (барсёнок), собаки +, коровы +.

Относительные прилагательные: стол из дерева +, аквариум из стекла +, крыша из соломы -, стена из кирпича +, шапка из меха -, носки из шерсти -, сапоги из резины +, лопата из металла -, сок из яблок +.

Притяжательные прилагательные: очки бабушки +, усы кошки -, хвост лисы -, берлога медведя -, гребень петуха -.

Приставочные глаголы: выходит из дома +, отходит от дома +, входит в дом +, подходит к магазину +, переходит улицу +, обходит лужу +.

Глаголы совершенного вида: девочка строит домик +, девочка построила домик +, мальчик красит вертолёт +, мальчик покрасил вертолёт +.

Связная речь: 1 балл

Разложить по порядку серию сюжетных картинок –.

Рассказ по серии сюжетных картинок:

Они нашли ёжика, взяли себе, пришли домой, покормили молоком.

Диалогическая речь.

Беседа по методике Р. Е. Левиной: 2 балла

Коммуникабельность ребёнка –. Экспрессивность общения –.

Степень самостоятельности, использования помощи при выполнении заданий +,

Полнота изложения, связность и логичность высказывания +.

Лексическая полнота и грамматическая правильность высказываний –.

Коммуникативно – речевые формы общения детей по методике (модифицированной) М. И. Лисиной.

Ситуативно деловая форма общения 2 балла.

Понимание правил игры +. Использование игрушек по назначению –, Самостоятельность в ходе игры –. Потребность в партнёре по игре, диалоге +

Внеситуативно-познавательная форма общения: 1 балл

Умение слушать текст книги +. Понимание прочитанного –.

Давать характеристику героям –. Наличие познавательного интереса –.

Внеситуативно-личностная форма общения: 2 балла.

Вопросы о семье –. Вопросы о друзьях +. Вопросы и задания о проведении досуга +.

Протокол № 8 речевого обследования ребёнка

ФИО ребёнка: Василиса П.

Дата рождения: 23.11.11г. Дата обследования: январь 2017г.

Моторная сфера.

Общая моторика: 2 балла

Прыжки на двух ногах без поддержки +. Прыжок в длину с места +.
Бросок мяча от груди (не точно).

Одновременно топать и хлопать (не одновременно).

Ловля брошенного взрослым мяча (3 из 5). Прыжки на левой и правой ноге +. Бросок мяча из-за головы +. Подбрасывание и ловля мяча (4 из 5) +.
Прыжок через небольшую мягкую игрушку +

Мелкая моторика: 2 балла

Одновременное вытягивание указательного пальца и мизинца правой, левой, обеих рук (с визуальным контролем).

Накладывание указательного пальца на средний и наоборот на правой, левой, обеих руках + + +

«Игра на рояле» правой и левой рукой + -

Проба «Кулак, ребро, ладонь» правой, левой рукой –

Рисование по образцу прямой, ломаной, замкнутой, волнистой линии, человека + + + + -

Застёгивание и расстёгивание пуговиц + +

Перекладывание мелкой мозаики из одной руки в другую +

Завязывание и развязывание шнурков – +

Выполнение ножницами разреза, вырезание фигуры + -

Мимика: 2 балла

Закрывать правый, левый глаз + - (путает право и лево). Поднять, нахмурить брови + +.

Прищурить глаза +. Наморщить нос +. Втянуть щёки –

Надуть, втянуть поочерёдно правую, левую щёки + –

Артикуляционная моторика: 2 балла

Упражнения для губ +. Упражнения для языка –.

Упражнение для мягкого нёба +. Упражнения для нижней челюсти +

Речевые психические функции

Звукопроизношение: 2 балла

Повторение изолированных звуков: Р = Л, РЬ = ЛЬ

Повторение звуков в словах и предложениях: Р = Л, РЬ = ЛЬ

Самостоятельное произношение звуков в словах и предложениях по наглядности: Р = Л, РЬ = ЛЬ

Фонематические процессы: 1 балл

Повторить цепочки слогов: ша - са - ша -, са - ца - са-, ча - тя - ца -, ля - ла - ра -.

Показать картинку: пашня - башня +, катушка - кадушка +, мышка - мошка+, касса - каша +, сук - жук +, лук - люк+.

Выделить последний согласный звук: сом -, кот -, лимон -, сироп -, сук -, малыш -, грач -, лещ -.

Выделить первый согласный звук: мост +, пол +, банка -, тапки +, вода -, дом -, чайник -, щётка -.

Определить последовательность звуков в слове: кот -, вата -, школа -.

Определить количество звуков в слове: нос -, ваза -, батон -.

Звукослоговая структура: 3 балла

Повторить: тротуар +, градусник +, фотоаппарат +, экскаватор +, виолончелист +, регулировщик +.

Повторить предложение: Виолончелист укладывает инструмент в футляр +

Регулировщик руководит движением на перекрёстке +

У фотографа фотоаппарат со вспышкой +

Пассивный словарь: 3 балла

Показать: части тела человека (локти, колени) +, +

Части одежды (пуговицы, воротник, рукав, манжет) +, +, +, -

Части тела собаки (лапы, хвост) +, +

Показать картинки: дикие животные +, домашние животные +, транспорт +. Выбрать картинки: домашние животные +, дикие животные +,

домашние птицы +, дикие птицы +, транспорт +.

Показать действия: стоит +, убирает +, продаёт +, покупает +.

Показать картинку: треугольная +, прямоугольная +, старый +, молодой +, весёлый +, грустный +, высокий +, низкий +

Показать картинку: «Бабочка сидит на распусившемся цветке» +, «Бабочка сидит на нераспусившемся цветке» +.

Задания и вопросы по сказке «Теремок» +.

Активный словарь: 2балла

Назвать слова обозначающие предметы, входящие в обобщающие понятия: «Ягоды» (мало), «Птицы» +, «Дикие животные» +, «Мебель» +.

Назвать часть: локоть –, ладонь +, затылок –, манжеты –, петля для пуговицы –, фара +, мотор машины (двигатель).

Обобщения: ягоды +, насекомые –, животные +, мебель –.

Антонимы: друг – , горе –, лёгкий +, давать –, горячий +, длинный (тонкий), поднимать +.

Кто как голос подаёт: кукушка+, волк, лошадь –, овца –.

Что делают люди разных профессий: учитель +, продавец +, маляр –, швея –.

Назвать цвет: фиолетовый +, серый +, коричневый +

Назвать геометрическую форму: окно –, руль +, флаг –, слива +, салфетка –.

Грамматический строй: 1 балл

Множественное число существительных: лев –, лист –, стул +, воробей +, дерево –, пень –.

Существительные множественного числа в родительном падеже:

много карандашей +, листьев +, вилок –, книг +, вёдер –.

Согласовать существительное с прилагательным:

фиолетовый колокольчик +, серая ворона +, розовое платье +.

Предложно - падежные конструкции: «Где лежит мяч?» +, «Где летает бабочка?» –, «Откуда вылетела птица?» (от..), «Откуда прыгает котёнок?»

(от...).

Согласовать числительное с существительным: два пня +, пять пней – .
два воробья +, пять воробьёв –, две шали +, пять шалей –, два ведра +, пять
вёдер+

Словообразование суффиксальным способом (назови ласково): палец +,
изба +, крыльцо –, кресло–.

Назвать детенышей животных: барсука +, собаки +, коровы –.

Относительные прилагательные: стол из дерева +, аквариум из стекла
+, крыша из соломы –, стена из кирпича –, шапка из меха –, носки из шерсти
–, сапоги из резины +, лопата из металла –, сок из яблок +.

Притяжательные прилагательные: очки бабушки +, усы кошки –, хвост
лисы – берлога медведя –, гребень петуха –.

Приставочные глаголы: выходит из дома +, отходит от дома –, входит в
дом +, подходит к магазину –, переходит улицу –, обходит лужу –.

Глаголы совершенного вида: девочка строит домик +, девочка
построила домик +, мальчик красит вертолёт +, мальчик покрасил вертолёт +.

Связная речь: 1 балл

Разложить по порядку серию сюжетных картинок +.

Рассказ по серии сюжетных картинок:

Они нашли ежа и понесли домой. Накормили и отпустили.

Диалогическая речь.

Беседа по методике Р. Е. Левиной: 2 балла

Коммуникабельность ребёнка +. Экспрессивность общения – +

Степень самостоятельности, использования помощи при выполнении
заданий –,

Полнота изложения, связность и логичность высказывания –.

Лексическая полнота и грамматическая правильность высказываний –.

Коммуникативно – речевые формы общения детей по методике
(модифицированной) М. И. Лисиной.

Ситуативно деловая форма общения 2 балла.

Понимание правил игры –. Использование игрушек по назначению +,
Самостоятельность в ходе игры –. Потребность в партнёре по игре, диалоге +
Внеситуативно-познавательная форма общения: 2 балла
Умение слушать текст книги +. Понимание прочитанного+.
Давать характеристику героям -. Наличие познавательного интереса+.
Внеситуативно-личностная форма общения: 2 балла.
Вопросы о семье –. Вопросы о друзьях +. Вопросы и задания о
проведении досуга +.

Протокол № 9 речевого обследования ребёнка

ФИО ребёнка: Тимофей В.

Дата рождения: 20.03.11г. Дата обследования: январь 2017г.

Моторная сфера.

Общая моторика: 2 балла

Прыжки на двух ногах без поддержки +. Прыжок в длину с места +.
Бросок мяча от груди (не точно).

Одновременно топать и хлопать –.

Ловля брошенного взрослым мяча +. Прыжки на левой и правой ноге +.
Бросок мяча из-за головы (в пол). Подбрасывание и ловля мяча +.

Прыжок через небольшую мягкую игрушку +

Мелкая моторика: 2 балла

Одновременное вытягивание указательного пальца и мизинца правой,
левой, обеих рук +(медленно).

Накладывание указательного пальца на средний и наоборот на правой,
левой, обеих руках + + +

«Игра на рояле» правой и левой рукой – –

Проба «Кулак, ребро, ладонь» правой, левой рукой (с ошибками)

Рисование по образцу прямой, ломаной, замкнутой, волнистой линии,
человека + + + + -

Застёгивание и расстёгивание пуговиц + +

Перекладывание мелкой мозаики из одной руки в другую +
 Завязывание и развязывание шнурков – +
 Выполнение ножницами разреза, вырезание фигуры + +
 Мимика: 3 балла
 Закрывать правый, левый глаз +. Поднять, нахмурить брови + +.
 Прищурить глаза +. Наморщить нос +. Втянуть щёки +
 Надуть, втянуть поочередно правую, левую щёки + +
 Артикуляционная моторика: 2 балла
 Упражнения для губ +. Упражнения для языка -.
 Упражнение для мягкого нёба +. Упражнения для нижней челюсти +
 Речевые психические функции
 Звукопроизношение: 3 балла
 Повторение изолированных звуков: ДР +, Л автоматизировать
 Повторение звуков в словах и предложениях: ДР +, Л автоматизировать
 Самостоятельное произношение звуков в словах и предложениях по наглядности: ДР +, Л автоматизировать
 Фонематические процессы: 2 балла
 Повторить цепочки слогов: ша - са - ша +, са - ца — са+, ча - тя - ца +, ля - ла - ра —.
 Показать картинку: пашня — башня +, катушка — кадушка +, мышка — мошка+, касса — каша +, сук — жук +, лук — люк+.
 Выделить последний согласный звук: сом +, кот -, лимон +, сироп +, сук —, малыш —, грач —, лещ —.
 Выделить первый согласный звук: мост +, пол +, банка (ба), тапки +, вода +, дом +, чайник +, щётка +.
 Определить последовательность звуков в слове: кот (к, т), вата (в, т), школа (ш, кола).
 Определить количество звуков в слове: нос -, ваза -, батон -.
 Звукослоговая структура: 2 балла
 Повторить: тротуар +, градусник +, фотоаппарат +, экскаватор +,

виолончелист +, регулировщик +.

Повторить предложение: Виолончелист укладывает инструмент в футляр -

Регулировщик руководит движением на перекрёстке -

У фотографа фотоаппарат со вспышкой +

Пассивный словарь: 2 балла

Показать: части тела человека (локти, колени) +, +

Части одежды (пуговицы, воротник, рукав, манжет) +, +, +, -

Части тела собаки (лапы, хвост) +, +

Показать картинки: дикие животные -, домашние животные -, транспорт +. Выбрать картинки: домашние животные +, дикие животные +, домашние птицы +, дикие птицы +, транспорт +.

Показать действия: стоит +, убирает +, продаёт +, покупает +.

Показать картинку: треугольная +, прямоугольная +, старый +, молодой +, весёлый +, грустный +, высокий +, низкий +

Показать картинку: «Бабочка сидит на распустившемся цветке» +, «Бабочка сидит на нераспустившемся цветке» +.

Задания и вопросы по сказке «Теремок» +.

Активный словарь: 2балла

Назвать слова обозначающие предметы, входящие в обобщающие понятия: «Ягоды» +, «Птицы» +, «Дикие животные» +, «Мебель» +.

Назвать часть: локоть +, ладонь +, затылок -, манжеты -, петля для пуговицы -, фара +, мотор машины -.

Обобщения: ягоды +, насекомые -, животные +, мебель +.

Антонимы: друг (плохой), горе +, лёгкий +, давать +, горячий +, длинный, поднимать +.

Кто как голос подаёт: кукушка+, волк +, лошадь -, овца -.

Что делают люди разных профессий: учитель +, продавец +, маляр -, швея (шивует).

Назвать цвет: фиолетовый +, серый +, коричневый +

Назвать геометрическую форму: окно +, руль +, флаг +, слива +, салфетка +.

Грамматический строй: 2 балла

Множественное число существительных: лев +, лист +, стул +, воробей +, дерево +, пень -.

Существительные множественного числа в родительном падеже:

много карандашей – , листьев +, вилок +, книг +, ведер +.

Согласовать существительное с прилагательным:

фиолетовый колокольчик +, серая ворона +, розовое платье +.

Предложно - падежные конструкции: «Где лежит мяч?» +, «Где летает бабочка?» (на..), «Откуда вылетела птица?» (из..), «Откуда прыгает котёнок?» (с...).

Согласовать числительное с существительным: два пня +, пять пней + . два воробья +, пять воробьёв +, две шали +, пять шалей +, два ведра +, пять ведер+

Словообразование суффиксальным способом (назови ласково): палец +, изба +, крыльцо –, кресло –.

Назвать детенышей животных: барсука +, собаки (собачонок), коровы (коровка).

Относительные прилагательные: стол из дерева +, аквариум из стекла +, крыша из соломы +, стена из кирпича +, шапка из меха –, носки из шерсти +, сапоги из резины +, лопата из металла (метальная), сок из яблок +.

Притяжательные прилагательные: очки бабушки –, усы кошки (кошечные), хвост лисы (лисичный), берлога медведя –, гребень петуха –.

Приставочные глаголы: выходит из дома +, отходит от дома +, входит в дом +, подходит к магазину +, переходит улицу +, обходит лужу +.

Глаголы совершенного вида: девочка строит домик +, девочка построила домик +, мальчик красит вертолёт +, мальчик покрасил вертолёт +.

Связная речь: 1 балл

Разложить по порядку серию сюжетных картинок –.

Рассказ по серии сюжетных картинок:

Мальчики встретили ёжика, кормят его. У них молоко и поилка. Потом принесут его домой.

Диалогическая речь.

Беседа по методике Р. Е. Левиной: 2 балла

Коммуникабельность ребёнка +. Экспрессивность общения – +

Степень самостоятельности, использования помощи при выполнении заданий +,

Полнота изложения, связность и логичность высказывания –.

Лексическая полнота и грамматическая правильность высказываний –.

Коммуникативно – речевые формы общения детей по методике (модифицированной) М. И. Лисиной.

Ситуативно деловая форма общения 2 балла.

Понимание правил игры – . Использование игрушек по назначению –, Самостоятельность в ходе игры +. Потребность в партнёре по игре, диалоге +

Внеситуативно-познавательная форма общения: 1 балл

Умение слушать текст книги –. Понимание прочитанного –.

Давать характеристику героям –. Наличие познавательного интереса+.

Внеситуативно-личностная форма общения: 2 балла.

Вопросы о семье +. Вопросы о друзьях –. Вопросы и задания о проведении досуга +.

Протокол № 10 речевого обследования ребёнка

ФИО ребёнка: Иван Г.

Дата рождения: 03.06.11г. Дата обследования: январь 2017г.

Моторная сфера.

Общая моторика: 2 балла

Прыжки на двух ногах без поддержки +. Прыжок в длину с места (не устойчиво). Бросок мяча от груди +.

Одновременно топать и хлопать + (не одновременно).

Ловля брошенного взрослым мяча + (3 из 5). Прыжки на левой и правой ноге (не уверенно) +. Бросок мяча из - за головы (не точно) +.

Подбрасывание и ловля мяча + (3 из 5).

Прыжок через небольшую мягкую игрушку +

Мелкая моторика: 2 балла

Одновременное вытягивание указательного пальца и мизинца правой, левой, обеих рук +(медленно).

Накладывание указательного пальца на средний и наоборот на правой, левой, обеих руках + + +

«Игра на рояле» правой и левой рукой – –

Проба «Кулак, ребро, ладонь» правой, левой рукой –

Рисование по образцу прямой, ломаной, замкнутой, волнистой линии, человека + + + + –

Застёгивание и расстёгивание пуговиц + +

Перекладывание мелкой мозаики из одной руки в другую +

Завязывание и развязывание шнурков – +

Выполнение ножницами разреза, вырезание фигуры + +

Мимика: 3 балла

Закрывать правый, левый глаз +. Поднять, нахмурить брови + +.

Прищурить глаза +. Наморщить нос +. Втянуть щёки +

Надуть, втянуть поочерёдно правую, левую щёки + +

Артикуляционная моторика: 2 балла

Упражнения для губ +. Упражнения для языка –.

Упражнение для мягкого нёба +. Упражнения для нижней челюсти +

Речевые психические функции

Звукопроизношение: 3 балла

Повторение изолированных звуков: Р - горловой

Повторение звуков в словах и предложениях: Р - горловой

Самостоятельное произношение звуков в словах и предложениях по наглядности: Р - горловой

Фонематические процессы: 2 балла

Повторить цепочки слогов: ша - са - ша +, са - ца - са+, ча - тя - ца +, ля - ла - ра –.

Показать картинку: пашня – башня +, катушка – кадушка +, мышка – мошка+, касса – каша +, сук – жук +, лук – люк+.

Выделить последний согласный звук: сом +, кот –, лимон +, сироп +, сук +, малыш +, грач –, лещ –.

Выделить первый согласный звук: мост +, пол +, банка (ба), тапки +, вода +, дом +, чайник (ча), щётка (щ).

Определить последовательность звуков в слове: кот (к, о, т), вата (в, а, т, а), школа (ш, к, о, ла).

Определить количество звуков в слове: нос 3, ваза 4, батон 4.

Звукослоговая структура: 2 балла

Повторить: тротуар +, градусник +, фотоаппарат +, экскаватор +, виолончелист +, регулировщик +.

Повторить предложение: Виолончелист укладывает инструмент в футляр –

Регулировщик руководит движением на перекрёстке -

У фотографа фотоаппарат со вспышкой +

Пассивный словарь: 3 балла

Показать: части тела человека (локти, колени) +, +

Части одежды (пуговицы, воротник, рукав, манжет) +, +, +, –

Части тела собаки (лапы, хвост) +, +

Показать картинки: дикие животные +, домашние животные +, транспорт +. Выбрать картинки: домашние животные +, дикие животные +, домашние птицы +, дикие птицы +, транспорт +.

Показать действия: стоит +, убирает +, продаёт +, покупает +.

Показать картинку: треугольная +, прямоугольная +, старый +, молодой +, весёлый +, грустный +, высокий +, низкий +

Показать картинку: «Бабочка сидит на распусившемся цветке» +,

«Бабочка сидит на нераспустившемся цветке» +.

Задания и вопросы по сказке «Теремок» +.

Активный словарь: 2балла

Назвать слова обозначающие предметы, входящие в обобщающие понятия: «Ягоды» +, «Птицы» +, «Дикие животные» +, «Мебель» +.

Назвать часть: локоть +, ладонь +, затылок -, манжеты -, петля для пуговицы +, фара +, мотор машины +.

Обобщения: ягоды +, насекомые -, животные +, мебель +.

Антонимы: друг -, горе +, лёгкий +, давать +, горячий +, длинный +, поднимать +.

Кто как голос подаёт: кукушка+, волк +, лошадь -, овца -.

Что делают люди разных профессий: учитель +, продавец +, маляр -, швея +.

Назвать цвет: фиолетовый +, серый +, коричневый +

Назвать геометрическую форму: окно +, руль +, флаг -, слива +, салфетка -.

Грамматический строй: 1 балл

Множественное число существительных: лев (левы), лист +, стул +, воробей +, дерево (деревы), пень (пенья).

Существительные множественного числа в родительном падеже:

много карандашей -, листьев +, вилок (вилков), книг (книгов), вёдер (ведров).

Согласовать существительное с прилагательным:

фиолетовый колокольчик +, серая ворона +, розовое платье +.

Предложно - падежные конструкции: «Где лежит мяч?» +, «Где летает бабочка?» (справа), «Откуда вылетела птица?» (от...), «Откуда прыгает котёнок?» +.

Согласовать числительное с существительным: два пня +, пять пней - . два воробья +, пять воробьёв +, две шали +, пять шалей -, два ведра +, пять вёдер(ведров).

Словообразование суффиксальным способом (назови ласково): палец +, изба +, крыльцо +, кресло –.

Назвать детенышей животных: барсука +, собаки (собачка), коровы (коровёнок).

Относительные прилагательные: стол из дерева +, аквариум из стекла +, крыша из соломы –, стена из кирпича –, шапка из меха –, носки из шерсти +, сапоги из резины +, лопата из металла –, сок из яблок +.

Притяжательные прилагательные: очки бабушки –, усы кошки –, хвост лисы –, берлога медведя –, гребень петуха –.

Приставочные глаголы: выходит из дома –, отходит от дома –, входит в дом +, подходит к магазину +, переходит улицу +, обходит лужу +.

Глаголы совершенного вида: девочка строит домик +, девочка построила домик +, мальчик красит вертолёт +, мальчик покрасил вертолёт +.

Связная речь: 1 балл

Разложить по порядку серию сюжетных картинок +.

Рассказ по серии сюжетных картинок:

Мальчики жили и ёжик жил. Мальчики хотели потрогать ежа. Взяли его, и пошли смотреть. Потом захотели покормить его. Взяли тарелку с молоком и ёж начал лизать. Потом мальчики уйдут домой.

Диалогическая речь.

Беседа по методике Р. Е. Левиной: 2 балла

Коммуникабельность ребёнка –, Экспрессивность общения –

Степень самостоятельности, использования помощи при выполнении заданий +,

Полнота изложения, связность и логичность высказывания +.

Лексическая полнота и грамматическая правильность высказываний –.

Коммуникативно – речевые формы общения детей по методике (модифицированной) М. И. Лисиной.

Ситуативно деловая форма общения 2 балла.

Понимание правил игры +. Использование игрушек по назначению +,

Самостоятельность в ходе игры –. Потребность в партнёре по игре, диалоге +
Внеситуативно-познавательная форма общения: 2 балла
Умение слушать текст книги +. Понимание прочитанного+.
Давать характеристику героям –. Наличие познавательного интереса+.
Внеситуативно-личностная форма общения: 2 балла.
Вопросы о семье +. Вопросы о друзьях +. Вопросы и задания о
проведении досуга –.

Оценивание результатов исследования

1. Исследование состояния общей моторики

Цель: выявить объём (полный/неполный), переключаемость (своевременная/замедленная/отсутствует), темп (нормальный/медленный/быстрый), активность и координацию движений.

Критерии оценивания:

3 балла: ребёнок выполняет движения в полном объёме, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, скоординированные, выполняются в нормальном темпе.

2 балла: движения выполняются в полном объёме, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и скоординированные. Темп движений нарушен.

1 балл: движения выполняются не в полном объёме, слабые, неточные, нескоординированные, темп нарушен, переключаемость затруднена.

0 баллов: Движения не выполняет.

2. Исследование состояния мелкой моторики

Цель: выявить объём (полный / неполный), переключаемость (своевременная / замедленная / отсутствует), темп (нормальный / медленный / быстрый), активность и координацию движений. Наличие леворукости, навык работы с карандашом, манипуляции с предметами.

Критерии оценивания:

3 балла: ребёнок выполняет движения в полном объёме, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, скоординированные, выполняются в нормальном темпе. Праворукость. Навыки работы с карандашом хорошо развиты. Манипуляция с предметами соответствует возрастной норме или опережает её.

2 балла: объём выполняемых движений неполный, переключаемость и темп замедлены, движения не всегда точные и скоординированные.

Возможна леворукость. Навыки работы с карандашом и манипуляции с предметами недостаточно развиты.

1 балл: объём неполный, движения слабые, неточные, нескоординированные, темп замедлен, переключаемость нарушена. Навыки работы с карандашом и манипуляции с предметами не сформированы.

0 баллов: Задания не выполняет.

3. Исследование состояния мимической мускулатуры

Цель: выявить объём (полный / неполный), темп (нормальный / медленный / быстрый), точность выполнения (точно / неточно), синкенизии (наличие / отсутствие), мышечный тонус (нормальный / повышенный / пониженный), сглаженность носогубных складок (наличие / отсутствие).

Критерии оценивания:

3 балла: Ребёнок выполняет движения в полном объёме, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, скоординированные, выполняются в нормальном темпе. Синкенизии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Носогубные складки не сглажены.

2 балла: объём выполняемых движений неполный, переключаемость и темп замедлены, движения не всегда точные и скоординированные, темп замедлен. Мышечный тонус в норме. Носогубные складки не сглажены.

1 балл: объём неполный, движения слабые, неточные, нескоординированные, темп замедлен, переключаемость нарушена. Мышечный тонус повышен или понижен. Отмечаются синкенизии и сглаженность носогубных складок.

0 баллов: задания не выполнены.

4. Исследования состояния артикуляционной моторики

Цель: Выявить объём (полный/неполный). Темп (нормальный/медленный/ быстрый). Точность выполнения. Синкенизии (наличие/отсутствие). Мышечный тонус (нормальный / повышенный / пониженный). Тремор (наличие/отсутствие). Длительность удержания позы, переключаемость (нормальная/замедленная, персеверации, замена).

Гиперкинезы, саливация (наличие/отсутствие).

Критерии оценивания:

3 балла: ребёнок движения выполняет в полном объёме, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, скоординированные, выполняются в нормальном темпе. Синкенезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Носогубные складки не сглажены.

2 балла: объём выполняемых движений неполный, переключаемость и темп замедлены, движения не всегда точные и скоординированные, темп замедлен. Мышечный тонус в норме. Носогубные складки не сглажены.. Синкенезии, саливация, гиперкинезы – отсутствуют. Удержание статической позы затруднительно.

1 балл: объём движений неполный, движения слабые, неточные, нескоординированные, темп замедлен, переключаемость нарушена, могут быть персеверации, замены движений. Мышечный тонус повышен или понижен. Отмечаются синкенезии, гиперкинезы, саливация.

0 баллов: движения не выполняются.

5. Исследование состояния звукопроизношения

Цель: выявить состояние произношения всех групп звуков (норма/нарушение), характер нарушения (замена/искажение/пропуск).

Критерии оценивания:

3 балла: произношение правильное, нарушений нет.

2 балла: нарушено произношение одной группы звуков во всех позициях. Характер нарушений: замены или отсутствие.

1 балл: нарушено произношение двух - трёх групп звуков во всех позициях. Характер нарушений: искажения, смещения, отсутствие звуков.

0 баллов: нарушено произношение трёх групп звуков во всех позициях. Характер нарушений: искажения, смещения.

6. Исследование состояния фонематических процессов

Цель: Выявить дифференциацию оппозиционных звуков, умение выделять заданный звук из слова, умение определять последовательность и

количество звуков в слове.

Фонематическое восприятие

Критерии оценивания:

3 балла: оппозиционные звуки различает, дифференцирует.

2 балла: дифференцирует оппозиционные звуки, несмешиваемые в произношении, ошибки при различении звуков, смешиваемых в произношении.

1 балл: затруднения или ошибки при дифференциации несмешиваемых и смешиваемых в произношении звуков.

0 баллов: задания не выполняет.

Фонематический анализ и синтез

Критерии оценивания:

3 балла: все задания были выполнены правильно, уверенно.

2 балла: при выполнении – сомнения, незначительные ошибки в отдельных заданиях.

1 балл: множественные ошибки во всех заданиях.

0 баллов: задания не выполняет совсем.

7. Исследование звукослоговой структуры слов

Цель: Выявить звукослоговое наполнение отдельных слов и слов в предложении.

Критерии оценивания:

3 балла: звукослоговое наполнение отдельных слов и слов в предложении правильное.

2 балла: в отдельных словах или предложениях нестойкие ошибки, при повторе – правильное выполнение.

1 балл: стойкие ошибки в предложениях, при повторении – сохраняются.

0 баллов: стойкие ошибки в словах, при повторении – сохраняются.

8. Исследование пассивного словаря

Цель: определение объёма пассивного словаря, понимание

существительных, глаголов, прилагательных ; проверить способность к обобщению, понимание отдельных предложений и содержания знакомой сказки.

Критерии оценивания:

3 балла: объём пассивного словаря, существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки.

2 балла: объём пассивного словаря, существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, ориентируется в содержании знакомой сказки.

1 балл: объём пассивного словаря, существительных, глаголов и прилагательных значительно ниже возрастной нормы. Владеет только простейшими обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает с помощью, с трудом ориентируется в содержании знакомой сказки.

0 баллов: задания не выполняет.

9. Исследование активного словаря

Цель: Выявить объём активного словаря номинативного (существительных по различным лексическим темам, обобщающих слов, слов , обозначающих названия частей тела и предметов, наличие антонимов); предикативного (глаголов); атрибутивного (название цвета и формы).

Критерии оценивания:

3 балла: словарь соответствует возрастной норме или опережает её. Владеет обобщениями, подбирает антонимы.

2 балла: словарь ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Допускает неточности при подборе антонимов.

1 балл: объём словаря значительно ниже возрастной нормы. Владеет только простейшими обобщениями. Антонимы подобрать не может. Путает цвета и формы.

0 баллов: словарь практически не сформирован.

10. Исследование грамматического строя речи

Цель: Выявить состояние словоизменения и словообразования, возможность согласования слов в предложениях.

Критерии оценивания:

3 балла: правильно выполнены все задания.

2 балла: допускаются ошибки при словообразовании, носят нестойкий характер, при повторе – исправляется.

1 балл: стойкие ошибки при словоизменении и словообразовании.

0 баллов: задания не выполняет.

11. Исследование связной речи

Цель: Выявить уровень сформированности развёрнутого высказывания, его связность и последовательность, качество использования всех языковых компонентов.

Критерии оценивания:

3 балла: сохраняет связность логической последовательности изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Могут наблюдаться незначительные нарушения одного из языковых компонентов.

2 балла: связность и логическая последовательность сохранены. Высказывание носит непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные звенья. Наблюдается нарушение некоторых языковых компонентов.

1 балл: нарушена связь логической последовательности изложения. Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются нарушения всех языковых компонентов.

0 баллов: задание не выполняет.

12. Исследование по методике Р. Е. Левиной

Цель: Выяснить умение детей вступать в контакт, умение вступать в

разговор с незнакомым человеком, поддерживать разговор на элементарном уровне, давая ответы на вопросы.

Критерии оценивания:

3 балла: полное, самостоятельное, логическое изложение материала, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных предложений, интонационная выразительность, активность ребёнка в общении, проявление им интереса, понимание вопроса с первого раза.

2 балла: отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, единичные аграмматизмы, незначительная помощь в виде подсказок. Ребёнок участвует в разговоре по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.

1 балл: нарушения в структурировании текста, обязательная помощь взрослого, бедность и неточность лексики, грубые аграмматизмы. Ребёнок не проявляет активности и инициативы при общении. Отсутствие интереса и интонационная невыразительность.

0 баллов: неумение реализовать поставленную задачу, отказ от выполнения заданий.

.Исследование коммуникативно – речевых форм общения детей

Цель: Выявить уровень использования форм общения детей.

13. Ситуативно-деловая форма общения

3 балла: понимает правила игры, правильно использует игрушки, охотно привлекает в игру взрослого, вступая с ним в диалог.

2 балла: не сразу понимает правила, допускает единичные случаи использования игрушек не по назначению, неохотно вступает в контакт.

1 балл: не хочет слушать правила игры, игрушки использует не по назначению, не вступает в диалог.

0 баллов – отказ от выполнения заданий.

14. Внеситуативно-познавательная форма общения

Критерии оценивания:

3 балла: внимательно слушает и активно отвечает на вопросы по

тексту, даёт оценочную характеристику героям, задаёт вопросы по содержанию и продолжению.

2 балла: отвлекается, допускаются единичные затруднения в ответах на вопросы и оценивании действий героев, не интересуется их дальнейшей судьбой.

1 балл: часто отвлекается, мало отвечает на вопросы, нет познавательного интереса.

0 баллов: не хочет слушать чтение книг.

15. Внеситуативно-личностная форма общения

Критерии оценивания:

3 балла: охотно рассказывает о семье. Подробно рассказывает о друзьях и играх с ними. Активно вступает в диалог о любимом проведении досуга.

2 балла: мало рассказывает о семье. Говорит только об одном друге. О проведении досуга только по наводящим вопросам.

1 балл: односложно отвечает на все вопросы

0 баллов: не вступает в беседу.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица 2

Результаты обследования детей контрольной группы в январе 2018 г.

№	Показатель	Тима	Лиана	Лиля	Иван	Василиса
1	Общая моторика	2	2	2	2	2
2	Мелкая моторика	2	2	2	2	2
3	Мимика	3	2	2	3	2
4	Артикуляционная моторика	2	2	3	2	2
5	Звукопроизношение	3	2	2	3	2
6	Фонематические процессы	2	2	1	2	1
7	Звукослоговая структура	2	2	2	2	3
8	Пассивный словарь	2	3	3	3	3
9	Активный словарь	2	2	2	2	2
10	Грамматический строй	2	2	2	1	1
11	Связная речь	1	1	2	1	1
12	Беседа по методике Р. Е. Левиной	2	2	2	2	2
13	Ситуативно – деловая форма общения	2	2	2	2	2
14	Внеситуативно – познавательная форма общения	1	1	2	2	2
15	Внеситуативно – личностная форма общения	2	2	2	2	2
	Итого:	30	29	31	31	29

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Таблица 3

Результаты обследования детей экспериментальной группы в январе 2018 г.

№	Показатель	Андрей	София	Александра	Давид	Ксения
1	Общая моторика	2	2	2	2	2
2	Мелкая моторика	2	2	2	2	2
3	Мимика	3	3	2	2	2
4	Артикуляционная моторика	2	2	2	2	2
5	Звукопроизношение	1	3	2	3	0
6	Фонематические процессы	2	2	1	0	1
7	Звукослоговая структура	2	2	3	2	0
8	Пассивный словарь	3	3	3	3	2
9	Активный словарь	2	2	2	1	0
10	Грамматический строй	2	1	1	1	0
11	Связная речь	2	1	1	1	0
12	Беседа по методике Р. Е. Левиной	2	2	2	2	1
13	Ситуативно – деловая форма общения	2	2	2	2	1
14	Внеситуативно познавательная форма общения –	1	2	2	2	2
15	Внеситуативно личностная форма общения –	2	2	2	2	2
	Итого:	30	31	29	27	17

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Таблица 4

Результаты обследования детей контрольной группы в апреле 2018 г.

№	Показатель	Тима	Лиана	Лиля	Иван	Василиса
1	Общая моторика	2	3	3	3	3
2	Мелкая моторика	2	3	2	3	2
3	Мимика	3	2	2	3	2
4	Артикуляционная моторика	3	3	2	2	3
5	Звукопроизношение	3	2	2	2	2
6	Фонематические процессы	2	2	1	2	1
7	Звукослоговая структура	2	2	2	2	3
8	Пассивный словарь	3	3	3	3	3
9	Активный словарь	2	2	2	2	2
10	Грамматический строй	2	2	2	2	1
11	Связная речь	1	1	2	1	1
12	Беседа по методике Р.Е. Левиной	2	2	2	2	2
13	Ситуативно – деловая форма общения	2	2	2	2	2
14	Внеситуативно – познавательная форма общения	2	1	2	2	3
15	Внеситуативно – личностная форма общения	2	2	3	2	3
	Итого:	33	32	32	33	33

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Таблица 5

Результаты обследования детей экспериментальной группы в апреле 2018г.

		Андрей	София	Александра	Давид	Ксения
1	Общая моторика	2	2	3	2	2
2	Мелкая моторика	3	2	2	2	2
3	Мимика	3	3	3	2	2
4	Артикуляционная моторика	2	2	2	3	2
5	Звукопроизношение	2	3	3	3	1
6	Фонематические процессы	2	2	1	1	1
7	Звукослоговая структура	2	2	3	2	0
8	Пассивный словарь	3	3	3	3	2
9	Активный словарь	3	3	2	2	1
10	Грамматический строй	2	2	2	2	0
11	Связная речь	3	2	3	2	1
12	Беседа по методике Р.Е. Левиной	2	3	3	2	1
13	Ситуативно – деловая форма общения	2	3	3	3	1
14	Внеситуативно – познавательная форма общения	3	2	3	3	2
15	Внеситуативно – личностная форма общения	3	2	2	3	2
	Итого:	35	36	38	35	20

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Доскажи словечко.

Он с бубенчиком в руке, в ярко – красном колпаке
Он веселая игрушка, а зовут его ...Петрушка
У себя в саду Андрейка поливал цветы из ...Лейки
Золотой и молодой за неделю стал седой.
А денёчка через два облысела голова.
Спрячу ка его в карманчик. Это бывший ...Одуванчик
Руки мыть решила Мила. Ей понадобилось ...Мыло
В яме спит зимою длинной, но как солнце стало греть.
В лес за мёдом и малиной отправляется ...Медведь
Кто альбом раскрасит наш? Ну конечно...Карандаш
В реках Африки живет очень толстый ...Бегемот
И ему навстречу плыл большой зубастый ...Крокодил
С этим зверем все знакомы, он, мурлыча песнь поёт.
Только мышь его боится. Ну конечно это...Кот
В реке большая драка – поссорились два ...Рака
И в море не купаются, и нет у них щетинки.
А все же называются они...Морские свинки
Серый волк в густом лесу встретил рыжую ...Лису
Летит вещунья белобока, а зовут её ...Сорока
Взял муки и взял творог, испёк рассыпчатый ...Пирог
Я гостей к себе позвал, я хотел устроить...Бал
Я в красной шапочке расту среди корней осиновых
Меня увидишь ты в лесу, зовусь я ...Подосиновик
Он плывет по простыне как кораблик по волне.
Он хозяйкам добрый друг. А зовут его...Утюг
Чтобы было, где писать, в школе нам нужна ...Тетрадь
Если все ты будешь знать, то получишь в школе ...пять.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8.

ИГРЫ «ДА – НЕТКИ» ИГРЫ – «КРИЧАЛКИ»

«Да и нет».

Задачи: показать детям, как от поведения, намерений, отношения любого человека к другим людям зависит их отношение к нему.

Сегодня мы с вами поиграем в новую игру. Называется она «Да и нет». На вопросы нужно отвечать только да или нет. Отвечайте быстро. Будьте внимательны.

Любят дети утром рано глазки мыть водой из крана? (Да)

Моют детки носик чисто? (Да) Ну, а зубы любят чистить? (Да)

А капризничать, кричать? (Нет) Лечь в ботинках на кровать? (Нет)

Листики у книжки рвать? (Нет) Маму слушаться всегда? (Да)

Плакать громко иногда? (Нет) Любят песни слушать ушки? (Да)

Любят собирать игрушки? (Да) Прыгать на своей подушке? (Нет)

Сказки с мамой читать? (Да)

Время в садик собираться, Клим не хочет одеваться.

Дети, дайте мне ответ, хорошо ли это? (Нет)

Клим играет целый день, а сложить игрушки лень.

Дети, дайте мне ответ, хорошо ли это? (Нет)

Маша маме помогает, пыль в квартире вытирает.

Поступайте так всегда. Хорошо ли это? (Да)

В парке Ирочка гуляет, ветки дерева ломает.

Нужно делать так всегда? Хорошо ли это? (Нет)

Оля Мурке, своей кошке, варит кашу, моет ножки.

Оля трудится всегда. Хорошо ли это? (Да)

Заболела мама Люды. Людочка шуметь не будет,

Тихо посидит она. Хорошо ли это? (Да)

Что на ёлочке висит ?

Есть в мешочках леденцы?... А из капусты голубцы? ...

Разные конфеты?... Вкусные котлеты?...
Бублики баранки?... из под кофе банки?...
Апельсины, мандарины?... макароны и сардины?...
Чеснок и баклажаны?... Яблоки, бананы?...
Молочные ириски?... с горчицею сосиски?...
Халва, изюм орешки?... горячие пельмешки?...
Цветные карамельки?... копченые сардельки?...
Молодцы, ребята, браво! Отвечали вы на славу!

Загадки – «кричалки»

А теперь для вас, ребятки, новогодние загадки.
Я начну вы продолжайте, хором дружно отвечайте.
Все девчонки и мальчишки, мамы, папы, бабушки,
Вы все играли в ... (Ладушки)
Промчалось солнечное лето и белым снегом всё одето.
Явилась в гости к нам она, сама красавица ...(Зима)
Ну, а ёлка просто диво, как нарядна, так ...(Красива)
Вечером зажглись на ней сотни маленьких ...(Огней)
Возле ёлки в каждом доме дети водят хоровод.
Как зовется этот праздник? Ну конечно...(Новый год)
Мягко светятся иголки, хвойный дух идёт от ...(Ёлки)
Ветки слабо шелестят, бусы яркие ...(Висят)
И качаются игрушки, звёзды, шарики ...(Хлопушки)
Много пестрой мишуры, колокольчики ...(Шары)
Белоус и краснонос к нам приходит ...(Дед Мороз)
Двери настежь, точно в сказке,
Хоровод несется в ...(Пляске)
И над этим хороводом говор, песни звонкий смех.
Поздравляем с Новым ...(Годом)
С новым счастьем сразу ...(Всех)

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Подбери слова

Цель: пополнять словарный запас, уточнить значение слов, развивать мышление.

Взрослый предлагает поиграть: Я буду называть действие или определение а вы подберете предмет.

Лексический материал: Зимой деревья засыпаны ...

Расстелила зима по земле пушистый, белый ...

Медведь зимой спит в ...

Птицы с красной грудкой это...

Тепло или холодно

Цель: Усвоение понятия антонимов, расширение словарного запаса

Антонимы это слова с противоположным значением. Например: много – мало, белый – черный, весело – грустно.

А теперь вы подберите слова с противоположным значением.

Лексический материал:

Осенью теплее, а зимой...

Звери сытые, а есть звери ...

Зимой в шапке тепло, а в панамке ...

Курица большая, а воробей ...

Деревья высокие, а кусты...

Один и много

Цель: Упражнять детей в умении употреблять существительные мужского, среднего и женского рода множественного числа в винительном и творительном падежах.

Воспитатель: Ребята, я буду говорить про один предмет, а вы будете говорить про много.

Лексический материал:

Я купила ёлку – я купила ...ёлки

Я кормлю белочку – Я кормлю... белочек

Я повесила на ёлку фонарик...

Я слепила снеговика...

Я кормлю птичку...

Я глажу кошку...

Слова

Цель: Совершенствовать умение детей согласовывать существительные с прилагательными.

Нужно изменить слово «белый»

Лексический материал: Куртка какая? Сапоги какие? Снег какой? Поле какое?

А теперь слово «серебристый» Автомобиль какой? Снежинка какая?

Веточки в ивее какие? Озеро какое?

Назови ласково

Цель: Учить образованию слов при помощи суффиксов.

Взрослый: Я буду говорить фразу, а вы должны её изменить так чтобы слова в ней звучали ласково

Лексический материал: Теплая шуба. Заяц белый. Лиса хитрая. Сапоги чистые. Ворона серая.

Кто с кем.

Цель: Закрепление умения употреблять слова в творительном падеже и называть детёнышей животных.

Животные пошли на прогулку со своими детёнышами. Назовите, кто с кем пошел гулять.

Лексический материал: Заяц с ...зайчонком. Лиса с...Медведь с

...Белка с...Волк с ...Ёж с ...

Какой, какая

Цель: Развивать слуховую память и слуховое внимание. Расширение словарного запаса.

Послушайте стихотворение и постарайтесь назвать слова, которые отвечают на вопрос: «какой?».

Светло – пушистая снежинка белая

Такая чистая, такая смелая!

Дорогой бурною легко проносится,

Не в высь лазурную – на землю просится.

Составь словосочетание

Цель: Упражнять детей в образовании прилагательного от существительного.

Нужно изменить одно слово, так чтобы получилось не два отдельных слова а словосочетание.

Лексический материал: Зима и месяц. Холод и лёд. Колючка и иголка. Сила и мороз. Снег и зима. Избушка и заяц .зима и вечер. Пух и снег.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Картотека игр для развития диалогической речи

Дидактические игры:

Все дидактические игры проводятся сначала при непосредственном участии взрослого, а затем самими детьми.

«Меня зовут...»

Цель: Научить дошкольников знакомиться, называя своё имя так, как им больше нравится, как их называют дома или как им хотелось бы, чтоб их называли. Передавая мячик дети называют себя.

«Волшебный клубочек»

Цель: воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу, умение быть ласковым, для активизации в речи детей уменьшительно – ласкательных слов

Взрослый предлагает детям «волшебный» клубочек. «К кому в руки попадает – сразу добрым стать желает». Нужно назвать соседа ласково и передать ему клубочек.

Игра-обсуждение «Как аукнется, так и откликнется».

Задачи: на примере данного стихотворения показать детям, как от поведения, намерений, отношения любого человека к другим людям зависит их отношение к нему; предложить инсценировать данное стихотворение.

«Дом с колокольчиком»

Стоит небольшой старинный дом над зеленым бугром.

У входа висит колокольчик, украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо в него позвонишь, то поверь.

Что в доме проснется старушка, и сразу откроет дверь.

Старушка приветливо скажет: — Входи, не стесняйся, дружок!

На стол самовар поставит, в печи испечет пирожок

И будет с тобою вместе чаек распивать дотемна.

И старую добрую сказку расскажет тебе она.

Но если, но если, но если ты в этот уютный дом
Начнешь кулаками стучаться, поднимешь трезвон и гром,
То выйдет к тебе не старушка, а выйдет Баба Яга,
И не слышать тебе сказки. и не видать пирога.

Л. Кузьмин

Воспитатель: А какие добрые слова вы знаете? (дети отвечают) Молодцы! Много добрых слов вы знаете. А добрые дела вы делаете? (дети отвечают) Хороших дел на свете много и вы многим помогли. Вот вам красные сердечки за ваши добрые поступки и дела. Педагог дарит детям сердечки.

«Найди пару»

Цель: Работа над расширением активного словаря (однословные ответы, двухсловные предложения, предложения из 3-5 слов).

На начальном этапе обучения взрослый является ведущим в игре. Детям раздаются картинки (сначала по две, затем по 3-4), а у ведущего остаются парные к ним картинки.

Ведущий спрашивает, например: «У кого шарик?». Ребёнок, у которого есть такая же картинка поднимает её вверх. Усложняя задание, педагог требует озвучивать действие ответом: «У меня шарик». Наглядный материал в данной игре разнообразен, поэтому круг вопросов может быть разнообразным. Можно задавать вопросы о цвете, форме, назначении, о деталях предмета.

Данная игра может строиться по принципу «маленький учитель». Когда дети приобретают навык самостоятельной игры, воспитатель уступает им место ведущего. Таким образом строится диалог между детьми.

«Чудесный мешочек»

Цель: Знакомство с вопросом как способом получения информации, знаний; активизация речевой поисковой активности. Игра может проводиться как дополнение к занятию.

Оборудование: Мешочек, какой-либо предмет простой геометрической

формы, знакомый ребенку (например, кусочек мыла); мяч или любой другой предмет, служащий для передачи его друг другу, фишки для отслеживания количества вопросов.

Ход игры: «Дети, у меня в мешочке что-то есть. Хотите угадать, что там лежит? Чтобы угадать, надо задавать вопросы. А я буду на них отвечать. Вопросы будем задавать по очереди: кому попадет мяч и руки, тот и задает вопрос. Каждый, кто задал вопрос, берет фишку. Не забывайте, что повторять вопросы нельзя. В конце игры посмотрим, кто больше наберет фишек. Начинаем!» Если дети угадают, спросить, почему они так думают. Если не угадают, в конце игры подсказать: этот предмет нужен для того, чтобы руки, тело, лицо были чистыми; можно подобрать загадку про этот предмет. В конце игры подсчитывается число полученных фишек. Похвалить особо отличившихся.

Игра «Сказочный зверь».

Цель: Учить детей задавать вопросы.

Воспитатель рассказывает о необыкновенном звере. Зверь этот сказочный, чудесный, небывалый. Она сама придумала этого зверя, и если дети будут правильно задавать вопросы, они тоже смогут представить этого зверя и даже нарисовать его.

Дети задают примерно такие вопросы: на кого он похож? Сколько у него лап? Какой формы у него морда? Есть ли у него шерсть, хвост? Маленький он или большой? В случае затруднений взрослый подсказывает детям: «Спросите про глаза и шею, лапы и хвост, шерсть и пр.» По ходу получаемых ответов можно нарисовать его на доске или на мольберте.

Игра «Расскажу – не покажу».

Цель: Учить детей задавать вопросы и на основании ответов делать вывод, о том какая игрушка находится в коробочке.

На каждый стол педагог ставит для двоих детей маленькую коробочку с игрушкой в ней. Разрешает детям осторожно посмотреть в нее, чтобы за соседним столом не было видно, что в коробочке спрятано. Затем даёт детям

задание: задавая любые вопросы, отгадать, что в коробочке соседей. Нельзя только спрашивать – что в коробочке?

Дети задают друг другу знакомые, заранее отработанные вопросы. Например, какого цвета предмет? Какой формы? Из чего он сделан? Что с ним можно делать? И т.д. Если задавшие вопросы догадались, что лежит в коробочке, и правильно назвали предмет, отвечавшие показывают игрушку.

«Все ли мы увидели»?

Цель: Продолжить работу с вопросом как формой получения информации, знаний; активизация речевой поисковой активности.

Оборудование: Картинки с изображениями различных предметов, фишки.

«Сегодня мы посоревнуемся, кто больше увидит на картинке и кто больше задаст вопросов. Что такое вопрос? (Чтобы что-то узнать) Мы задаем вопрос, когда что-то хотим узнать. Например: Саша, что ты делала сегодня утром? Я спросила, чтобы узнать, чем ты занималась утром. Задавать вопросы мы будем по картинке. Посмотрите на нее внимательно. Подумайте, какие вопросы можно задать, чтобы не упустить ничего из того, что изображено на этой картинке. Только действует такое правило: вопрос нельзя повторять. За повторяющийся вопрос фишка не дается. Время на обдумывание — 1—2 минуты. Чтобы показать что воспитатель - равноправный участник игры. Педагог спрашивает: Можно, я тоже задам вопрос? и дает формулировку своего вопроса по картинке. Взрослый включается в процесс, если дети задают в основном похожие вопросы.

Кто получил больше фишек, тот и выиграл. Нужно обязательно похвалить всех участвовавших. Отметить и тех, кто не задал ни одного вопроса, сказать, что и другой раз у них все получится.

«Да и нет».

Цели. Активизация речевой поисковой активности.

Оборудование: Семь-восемь предметов различного назначения — игрушки, предметы быта, овощи, одежда.

Предметы раскладываются на столе. Педагог говорит: «Посоветуйтесь друг с другом и загадайте какой-нибудь предмет, но мне не говорите. А потом я буду задавать разные вопросы, чтобы угадать, какой предмет вы загадали, а вы можете отвечать только «да» или «нет». Все поняли?». Детям дается время для обдумывания. Затем воспитатель начинает задавать вопросы: Этот предмет нужен в хозяйстве? Его едят? Его надевают на тело? Он лежит посередине стола? Он лежит рядом с ...? Он круглый? Он коричневый? И т.п. А теперь давайте меняться ролями. Я загадаю один из предметов, а вы будете задавать вопросы.

«Справочное бюро».

Цель: Выстраивать грамматически правильную речь: умение употреблять существительные, обозначающие названия детёнышей животных во множественном числе родительного падежа. Закрепить умение детей использовать разнообразные варианты просьбы: «Скажите, пожалуйста, где живут родители ежей? Будьте добры, подскажите адрес белочек. Я хотел бы узнать адрес волчат. Вы не поможете? Вы не могли бы сказать, как найти дом лисичек?» и т.п.

Оборудование: Картинки с изображениями детёнышей животных; панно, на котором в два ряда (верхняя улица и нижняя) расположены разноцветные дома.

Лесные ребята (медвежата, бельчата, ежата, мышата), разбродились по лесу, потеряли свой дом. Педагог раскладывает карточки с изображениями детёнышей лицевой стороной вниз, обращается к детям: Малыши заблудились и плачут, не знают, в каком доме они живут. Давайте поможем им, узнаем в справочном бюро, где их дом, и отведем их к маме. Кто хочет помочь малышам? Вызванный ребенок берет одну карточку, называет детёнышей (У меня маленькие ежата), воспитатель предлагает: Обратись, пожалуйста, в справочное бюро, тебе подскажут, где живут ежата. Не забудь о вежливости. В справочном бюро может работать воспитатель, или другой взрослый (Психолог, логопед, младший воспитатель) На вопрос ребенка

дают ответ: Ежи проживают на нижней улице в зеленом домике. Ребенок находит указанный дом и «отводит» малышей.

«Что под коробкой».

Цель. Освоение умения формулировать вопросы в различной форме при опоре на наглядный материал.

Оборудование: Карточки с символами вопросов; пять-семь предметов (игрушка, элемент одежды, овощ, фломастер, нож, книга); три коробки.

На столе лежат предметы, накрытые коробками. Воспитатель говорит: «Под коробками спрятаны предметы. Я загадала один из них. Только теперь перед вами очень сложная задача - с помощью вопросов угадать, какой это предмет, не видя его. Вопросы можно задавать разные. Главное, чтобы они помогли узнать о предмете как можно больше. Легко угадать предмет, если вы сначала узнаете, для чего он нужен, а потом выясните, какой он. Дети задают вопросы. После того как предмет угадан, коробку убирают, предмет показывают детям и предлагают угадать, что лежит под следующей коробкой. В целом игра продолжается 15-20 минут.

«Веселинки»

(1-й вариант)

Цель: Учить детей формулировать вопросы и отвечать на них; закреплять умение использовать различные падежные формы существительных.

Оборудование: Набор картинок: ложка, молоток, веник, ключ, метла, щетка, пила, нож, карандаш, кисточка.

Играющим раздаются картинки. Затем водящий задает каждому из них вопрос: Чем ты забиваешь гвозди? Чем ты ешь кашу? Чем ты рисуешь? и т.д. Игрок, к которому обратился водящий, открывает свою картинку и отвечает, называя изображенный предмет в творительном падеже.

(2-ой вариант.)

Меняются наборы картинок и вопросительные слова. А дети упражняются в употреблении другой падежной формы. Например: Картинки:

чашка, тарелка, ванна, таз, стакан, лейка, чайник, ведро и др. Вопросы: Из чего ты ешь суп? Пьешь молоко? Поливаешь цветы? побуждают детей употребить существительные в родительном падеже.

Картинки: метла, ванна, тарелка, кровать, телевизор, самолет, ковер, пылесос и др. Вопросы: На чем ты приехал в детский сад?, На чем ты спишь? и т.п. побуждают детей использовать названия предметов в предложном падеже.

(3- й вариант)

Цель: Активизировать мыслительную деятельность детей в придумывании разнообразных вопросов; воспитывать выдержку: сдерживать желание засмеяться при ответе.

Каждому играющему дают какое-нибудь смешное имя: кочерга, ухват, помело, светофор, светильник, паяльник и др. Затем водящий обходит всех по очереди и задает им различные вопросы, на которые те отвечают тем словом, какое ему дано. Ты кто? — Шкаф. Что ты ел сегодня? — Светильник. Кто твой брат? — Кочерга. И так далее. Вопросы задаются разным детям. Кто засмеется, платит фант. В конце фанты разыгрываются.

Игры малой подвижности.

«Я знаю пять...»

Цель: Расширение словаря и укрепление памяти

Дети делятся на пары. Перекидывая мяч друг другу, дети говорят: 1-я. 2- знаю., 1- пять. 2- имён., 1- мальчиков., 2-Саша., 1- один., 2- Коля. 1 – два., 2- Дима. 1- три., 2-Савелий. 1 –четыре., 2 – Артём. 1 – пять. О темах дети договариваются заранее. Темы могут быть самыми разнообразными.

«Что изменилось?»

Цель: Развивать зрительное внимание, умение отвечать полным ответом.

Смотреть и запомнить внешность выбранного считалкой партнёра по игре. Остальные играющие отворачиваются. Выбранный производит изменения в своём облике (надевает футболку задом наперёд, снимает или

одевает головной убор, засучивает рукава Повернувшись дети должны увидеть изменения, которые он произвёл в своём внешнем облике, и сказать какие.

«В старом чулане»

Цель: Развивать активную речь, наблюдательность и умение различать части предметов.

Ведущий вместе с детьми произносит слова: В старом чулане у бабушки Ани, куда я залез, есть много чудес, но все они «без»...

Далее ведущий (сначала взрослый, а потом ребёнок) называет предмет, а игрок на которого он указывает должен сказать, какой детали не хватает. Например: стул – без спинки, фартук – без кармана и т.д.

«Угадай по голосу»

Цель: Развивать слуховое внимание, умение сдерживаться, действовать по сигналу.

Водящий встает в круг, образованный остальными детьми и закрывает глаза. Не держась за руки, дети идут по кругу со словами:

Все мы встали в ровный круг, повернёмся разом вдруг.

А как скажем: «Скок, скок, скок» - отгадай чей голосок.

Слова «Скок, скок, скок» произносит один ребенок по указанию взрослого.

Если водящий отгадал, дети меняются местами, а если нет – игра продолжается.

«Покажи без слов»

Цель: Выбатывать умение пользоваться вербальными и невербальными выразительными средствами – интонацией, мимикой, жестами.

Ребёнку дается задание показать определённое чувство с помощью мимики, жестов, звуков (но не слов). Дети – зрители должны угадать, какое чувство изобразил ребёнок.

«Сочиняем сказку, рассказ».

Цель: воспитывать способность свободно выражать свои чувства, проявлять индивидуальность; учить соразмерным способам сотрудничества; воспитывать взаимопонимание; развивать умение спокойно и до конца слушать товарища.

Дети с воспитателем заранее оговаривают основную тему. Затем все садятся в круг и по очереди, держа в руках «волшебную палочку» («волшебный клубочек» и т.д.), начинают сочинять. Первый ребенок говорит первое предложение, второй — второе и т.д. В конце, когда игра окончена, проводится коллективное обсуждение, понравилось ли сочинение, что дети чувствовали, сочиняя коллективно, поправляя и дополняя друг друга, и т.п. Можно предложить нарисовать коллективный рисунок по теме сочиненной истории.

«Вежливые отгадки»

Цель. Закреплять у детей умение выражать положительные эмоции в словах: похвалить друг друга, сказать добрые слова, выразить одобрение, отвечать на побуждение.

Дети становятся в круг. Выбирается водящий. Он садится в середине круга на стульчик и закрывает глаза. Дети, держась за руки, идут по кругу, приговаривая в такт движения: Раз, два, три, четыре, пять. Постарайся угадать, кто тебя сейчас похвалит, комплимент тебе подарит?

С последним словом дети останавливаются, воспитатель дотрагивается рукой до одного из детей, который произносит похвалу, одобрение, а водящий, не открывая глаз, должен отгадать, кто сказал комплимент.

«Фанты».

Цели. Развивать умения так ставить вопрос, чтобы добиться желаемого ответа и осознанно отбирать слова, избегая «запретных» слов.

Ведущий обходит играющих и говорит: Нам прислали сто рублей. Что хотите, то купите. Черный, белый не берите, «да» и «нет» не говорите! После этого он задает детям разные вопросы, стараясь, чтобы и в разговоре кто-то произнес одно из запрещенных слов. Ведущий ведет примерно такой

разговор: «Что продается в булочной?» "Хлеб», «Какой?» (черный и белый)? «Мягкий»? «А какой хлеб ты больше любишь, черный или белый?» «Всякий» и т.д. Тот, кто произнес запрещенное слово, отдает водящему фант. В конце игры все, кто остался без фанта, выкупают его, читая стишок.

«Одним словом»

Цель: Совершенствовать умение задавать вопросы, отвечать на них.

Взрослый задает первому игроку слово. Отвечать нужно быстро используя это слово, изменяя его. При ответе следует воздерживаться от смеха. Другие игроки могут смеяться, а отвечающий игрок не должен даже улыбаться. Если же он ошибется или не выдержит и засмеется, то отдает фант и выходит из игры. Игра начинается со слов: Кто ошибется, тот попадется! Как тебя зовут? - Бантик. Как твоя фамилия? — Бантикова. Кто твоя подруга? — Бантик. Что ты любишь есть? — Бантик. Чем ты чистишь зубы? — Бантиком. На чем ты спишь? — на Бантике. Куда пойдешь после работы? — в Бантик. С кем пойдешь? — с Бантиком. И так обыгрываются другие слова. После того как водящий со всеми поговорит, разыгрываются фанты: выполняют шуточные задания и получают свои фанты.

«Садовник».

Цель: Тренируется установка на ответ, необходимость внимательно слушать речь партнёра и готовность вовремя ему отвечать Закреплять умение внимательно слушать реплики партнеров по игре, вступая в игровой диалог в свою очередь.

Воспитатель присваивает каждому игроку название цветка. После этого начинается игровой диалог. — Я садовником родился, не на шутку рассердился. Все цветы мненадоели, кроме ...георгина — сообщает водящий. — Ой! —отвечает игрок, услышав название своего цветка. — Что с тобой? — спрашивает садовник. — Влюблен! — отвечает «георгин». В кого? — удивляется садовник. — В астру — сообщает «георгин». — Ой! — реагирует «астра», и игра повторяется.

Игрок, прозевавший свой ход, платит фант. За ходом игры следит

зрелый. Чтобы заметить невнимательность игроков, ему необходимо помнить, кому какой цветок он называл.

«Будь внимателен!»

Цель: Обучать детей корректно реагировать на различные сообщения.

Педагог говорит детям о том, что людям очень часто хочется рассказать о своих радостях или неприятностях. Вежливые, воспитанные люди на радостное сообщение отвечают: Я рад (а) за тебя (вас), Очень приятно, Я горжусь вами (тобой). На невеселое сообщение следует сказать: Я сочувствую тебе (вам) или «Мне очень жаль».

Но чтобы правильно отреагировать на сообщение, нужно быть внимательным. Мы сейчас поиграем и поучимся быть внимательными. Я буду сообщать о чем-нибудь хорошем или неприятном для меня. Тот, кому я брошу мяч, должен быстро ответить на мое сообщение так, чтобы поддержать мою радость или посочувствовать мне. Я еду в гости. Я победила в конкурсе воспитателей. У меня сегодня очень сильно болит голова. Я купила себе красивое платье. Я потеряла свой любимый шарфик и т.д. Тот, кто замешкается, выбывает из игры. А самый внимательный игрок становится ведущим.

«Волшебный ключ».

Цель: Закрепить умение детей использовать в речи различные варианты выражения просьбы.

Игра организуется в ходе проведения режимных процессов. Например, воспитатель приглашает детей мыть руки (на прогулку, в спальную комнату и т.п.). Встает в дверном проеме и, улыбаясь, говорит: «Дверь закрыта на замок. Кто ключ найдет, тот и дверь откроет. Вспомните пословицу: «Добрые слова замки открывают». Кто добрые слова скажет, для того и дверь откроется».

Дети проговаривают просьбу, а воспитатель стимулирует их к употреблению разных вариантов формул просьбы: «Так уже Маша говорила. А по-другому можешь замок открыть?». Примерные формулы выражения

просьбы-разрешения: Разрешите пройти. Разрешите, пожалуйста. Позвольте пройти. Пропустите меня, пожалуйста. Вы не могли бы пропустить меня? Если можно, пропустите, пожалуйста. Извините, я могу пройти?

Подвижные игры

«Гори, гори ясно!»

Цель: Развивать у детей выдержку, ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.

Играющие становятся в колонну парами. Впереди колонны на расстоянии 2-3 шагов проводится линия. Ловящий становится на эту линию. Все говорят: Гори, гори ясно, Чтобы не погасло. Глянь на небо – птички летят, Колокольчики звенят. Раз, два, три – беги!

После слова «беги», дети, стоящие в последней паре бегут вдоль колонны с двух сторон. Они стремятся соединиться прежде, чем ловящий поймает одного из них. Если ловящий поймал, то он встает в пару с пойманным впереди колонны. А оставшийся становится ловящим.

«Без места».

Цель: развивать раскованность; воспитывать внимание, самодисциплину, умение взаимодействовать друг с другом.

В музыкальном (спортивном) зале или в групповой комнате вдоль противоположных стен ставятся стулья: возле одной стены — по количеству играющих, возле другой — на один стул меньше. Дети садятся на стулья, ведущий читает четверостишие.

Скучно, скучно так сидеть, друг на друга все глядеть.

Не пора ли пробежаться и местами поменяться?

Как только заканчивается чтение, все дети бегут к противоположной стене и стараются занять стулья. Оставшийся без места выбывает из игры. При продолжении игры каждый раз убирается 1—2 стула.

«Угадай, что делали»

Цель: развивать у детей выдержку, инициативу, воображение, умение вести готовый диалог.

Выбирается один ребенок который отходит на 8-10 шагов и отворачивается. Остальные дети договариваются (шепотом) , какое действие они будут изображать. По слову «пора», водящий поворачивается и подходит к остальным и говорит: Где, ребята, вы бывали? Что, ребята , вы видали?

Дети отвечают: Что мы видели не скажем, а что делали покажем.

Все дети изображают какое –нибудь действие (рубят дрова, играют в футбол, скачут на лошади). Ведущий должен отгадать действие за 3-5 минут.

«Кошки - мышки»

Цель: Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу, закреплять навык коллективного движения.развивать диалогическую речь

Считалочкой выбирается «кошка» и «мышка». Вск дети встают в круг, взявшись за руки. «мышка» в кругу, «кошка» - за кругом. Между ними происходит заготовленный диалог:

- Мышка,мышка, чай пила?

- Пила.

- Конфеты ела?

- Ела.

- А мне оставила?

- Нет, не оставила

- За это я тебя съем!

Дальше игра проходит как обычно.

«Мышеловка»

Цель:Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость.

Играющие делятся на две неравные команды, большая образует круг – мышеловку, остальные мыши.

Мышеловка открыта, руки подняты, а мыши свободно бегают через нее.

Слова произносят все дети:

Ах, как мыши надоели,

Всё погрызли, все поели.

Берегитесь же , плутовки, доберемся мы до вас.

Мы расставим мышеловки,

Переловим всех сейчас!

Со словом «сейчас» мышеловка захлопывается – руки опускаются и попавшиеся мышки встают в круг.

«Зайчата»

Цель: Развивать ритмичность и выразительность речи.
Совершенствовать ориентировку в пространстве и координацию движений.

Считалочкой выбирается волк. Остальные дети – зайцы. Дети идут к логову волка со словами:

Мы зайчата смелые, не боимся волка.

Спит зубастый серый волк под высокой елкой.

(Волк просыпается)

Мы зайчата не просты: разбежались под кусты (бегут на свои места)

« У медведя во бору»

Цель: Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу, закреплять навык коллективного движения. развивать диалогическую речь

Считалочкой выбирается медведь. Дома медведя и детей в разных концах площадки. Дети, имитируя сбор ягод и грибов в корзинки, продвигаются к медведю со словами :

«У медведя во бору грибы, ягоды береру,

А медведь сидит и на нас рычит»

После слова «рычит» дети убегают, а медведь старается их поймать.

«Гуси, гуси»

Цель: Воспитывать выдержку, умение действовать по сигналу, развивать диалогическую речь.

Все дети – «гуси» сидят на своих местах, в «домике». Взрослый –

ведущий (Пастух). Между ними происходит диалог:

-Гуси,гуси.

-Га-га-га

- Есть хотите?

-Да-да да

- Ну, летите!

- Нам нельзя –серый волк под горой

Не пускает нас домой

-Ну. Летите как хотите

Только крылья берегите!

После слова «берегите», «гуси» разлетаются по площадке и летают пока не появляется волк (выбранный заранее или в него перевоплощается ведущий). Волк со словами: Я серый волк – зубами щёлк –ловит гусей, которые стремятся занять свои места в «домике»

«Краски»

Цель: развивать внимание, выдержку, умение действовать по сигналу, развивать диалогическую речь.

Среди участников выбирают одного ведущего-продавца и одного покупателя-монаха, остальные дети становятся красками. Участники-краски сидят в кругу или в беседке, иногда дети становятся в шеренгу. Продавец тихо (на ушко) говорит каждому какой цвет краски ему соответствует . Дети запоминают свой цвет. Монах-покупатель не должен знать цвета красок.

Монах приходит в магазин красок и обращается к продавцу:

- Я монах в синих штанах, пришел за краской.

- За какой?

Монах называет цвет краски (например, голубой). Если такой краски нет, то продавец отвечает:

- Нет такой! Скачи по голубой дорожке, на одной ножке, найдешь сапожки, поноси, да назад принеси!

Задания для монаха могут быть разные: проскакать на одной ножке,

пройти уточкой, впрыскав или как-то по другому.

Если названная краска в магазине присутствует, то продавец отвечает монаху:

- Есть такая!

- Сколько стоит?

- Пять рублей (Монах громко хлопает по ладони продавца пять раз).

При последнем хлопке названная "краска" вскакивает со своего места и бежит вокруг беседки или шеренги остальных детей. Монах пытается ее догнать. Если он догоняет краску, то сам становится краской, а пойманный участник-краска становится покупателем-монахом и игра продолжается.

Если же монах не смог поймать краску, то игра начинается сначала.

Второй вариант игры «Краски» с игроком-чёртом

В этом варианте игры вместо монаха покупателя выступает Чёрт. Черт также приходит в магазин за красками и ведет следующий диалог с продавцом:

- Тук, тук! Ножкой.

- Кто там под окошком?

- Я черт с рогами, с горячими пирогами.

- За чем пришел?

– За краской!

– За какой?

После того, как краска была названа и она присутствовала в магазине, чёрт расплачивался с продавцом хлопками по ладони. С последним ударом краска вскакивает и убегает, а чёрт в этот момент должен быстро произнести какие либо обговоренные слова.- Спасибо дружок, держи пирожок!

Как только чёрт произнес последнее слово краска останавливается. Черт должен прикинуть расстояние до убежавшей краски в шагах.

Вроде бы все просто, сказал сколько шагов - прошагал и если дотянулся чёрт до краски, то он выиграл. Но в этой игре есть свои хитрости. Шаги для чёрта не совсем обычные. Шаги могут быть: обычные шаги,

гигантские шаги, лилипутские шажки, шаги-кирпичики (пятка к носку), Чёрту говорят какими шагами он должен шагать к краске. Если дошагал и дотронулся до краски, то чёрт сам становится краской.

«Киса – ласа»

Цель: Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу, закреплять навык коллективного движения. развивать диалогическую речь.

Дети подходят к выбранной кошечке, и между ними происходит такой диалог:

Дети: Киса – ласа , где была?

Киса: На мельнице.

Дети: Киса – ласа, что делала?

Киса: -Муку молола.

Дети: Киса – ласа, что заработала?

Киса: - Кусочек сала.

Дети: Киса – ласа, куда дела?

Киса: – Сама съела

Дети: ах, ты, Киса – ласа!(грозят ей пальцем) После этих слов дети бегут на другую сторону площадки, а кошечка их ловит.

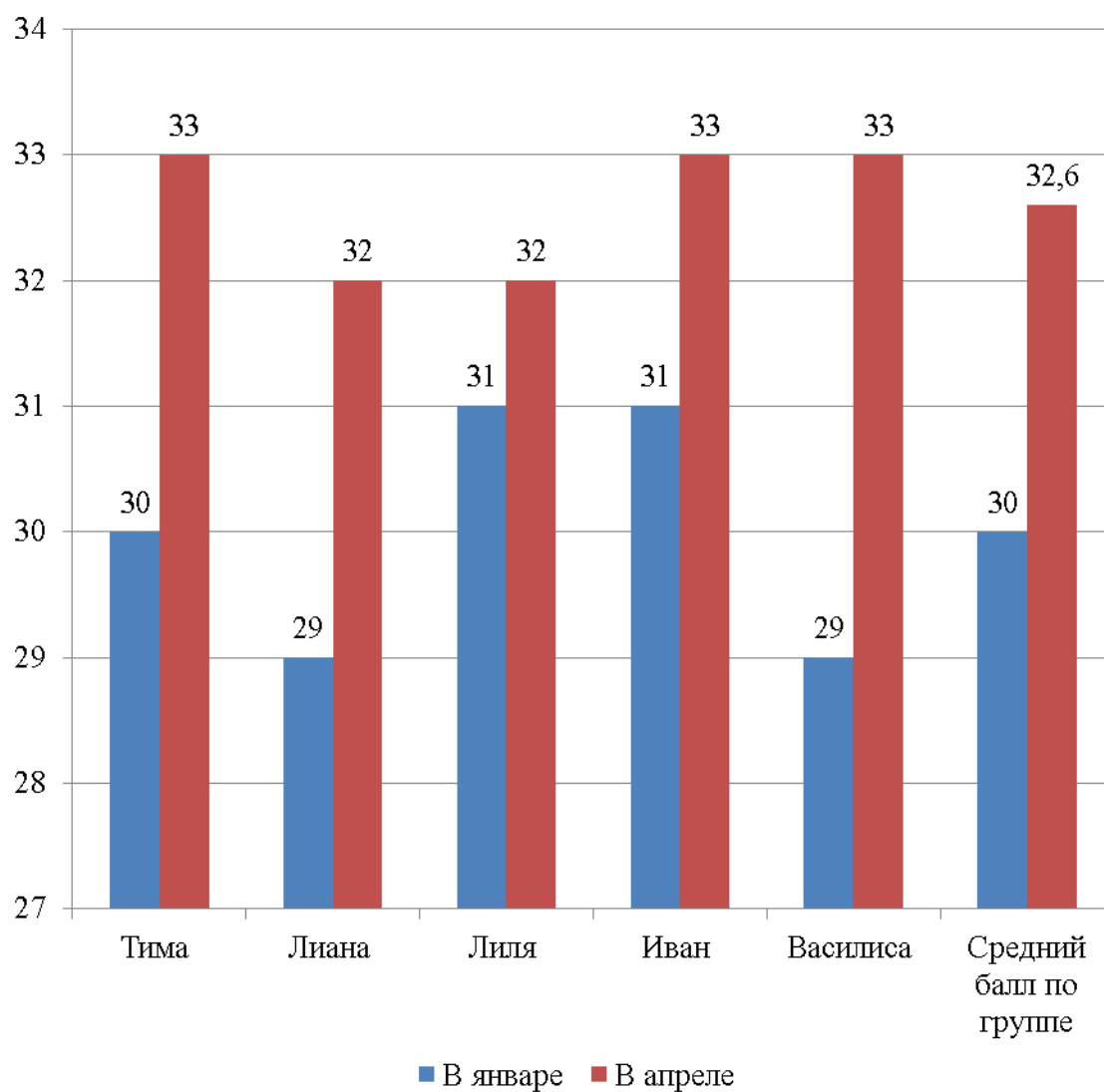


Рис. 1. Динамика уровня развития коммуникативно-речевой деятельности в контрольной группе

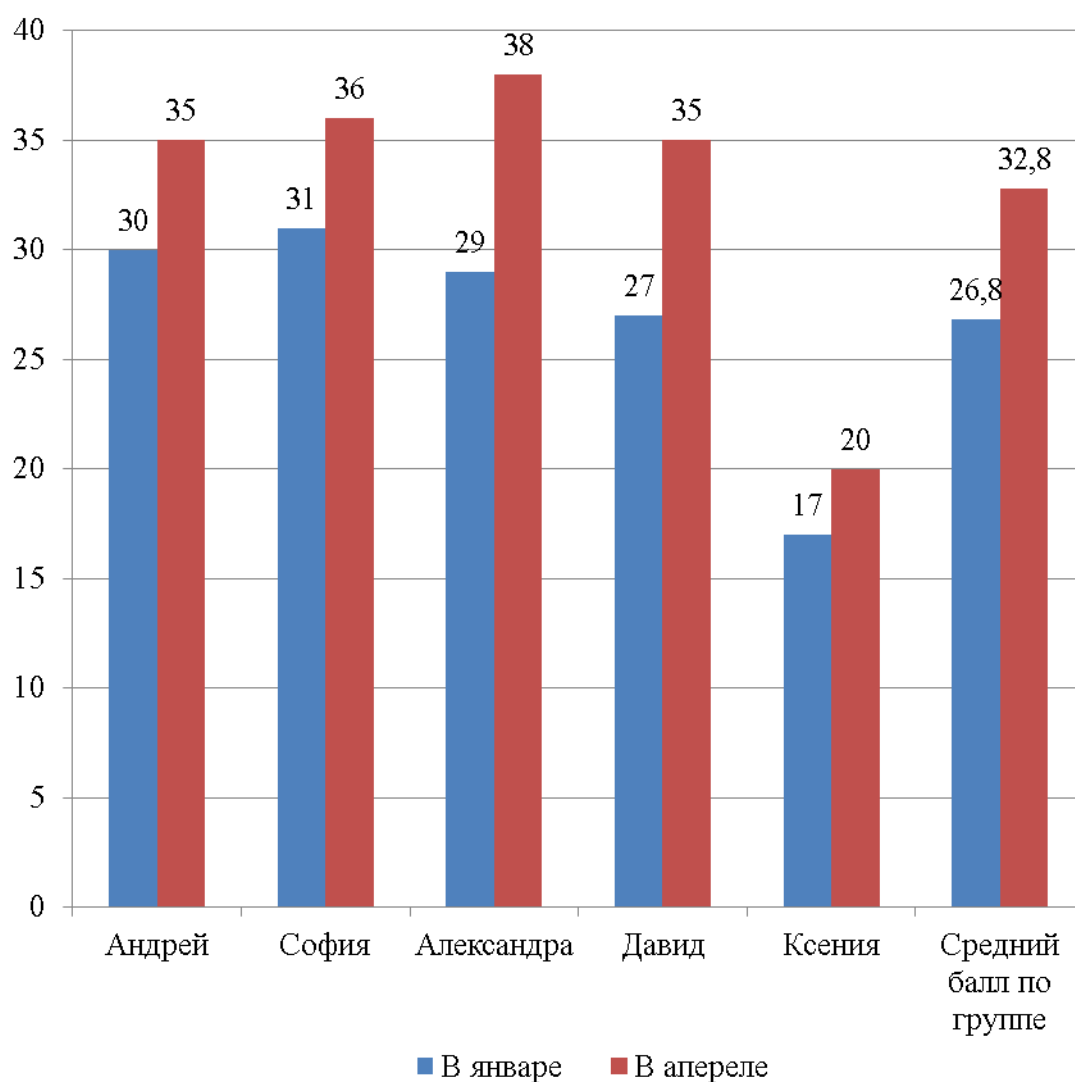


Рис. 2. Динамика уровня развития коммуникативно-речевой деятельности в экспериментальной группе

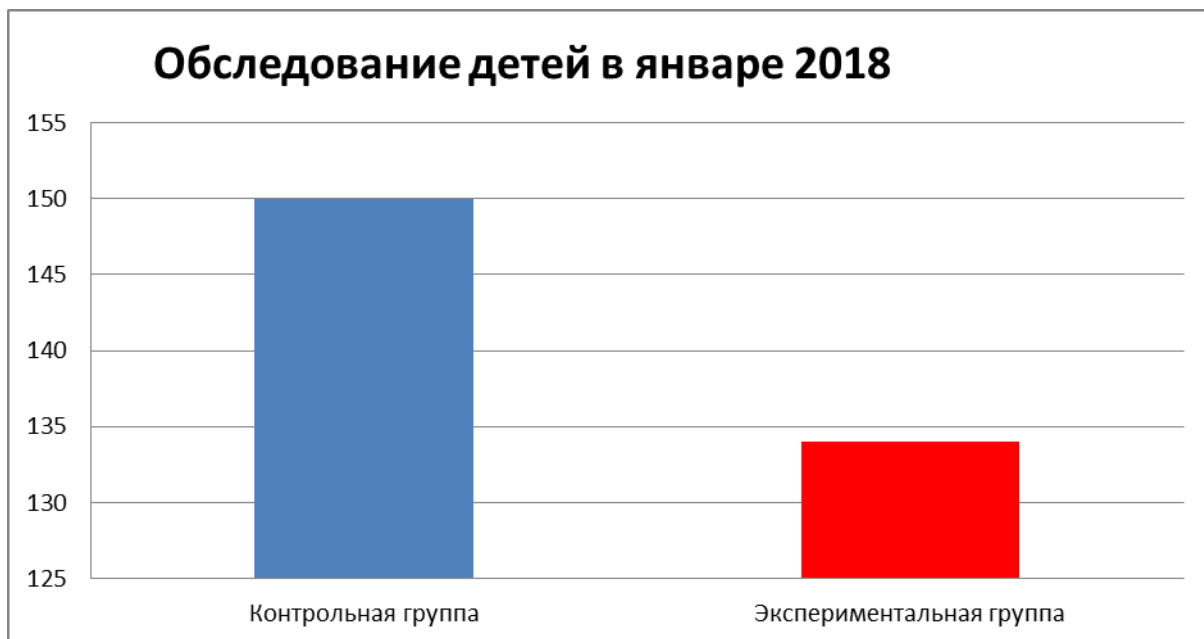


Рис.3 Уровень развития коммуникативно-речевой деятельности детей до проведения эксперимента.

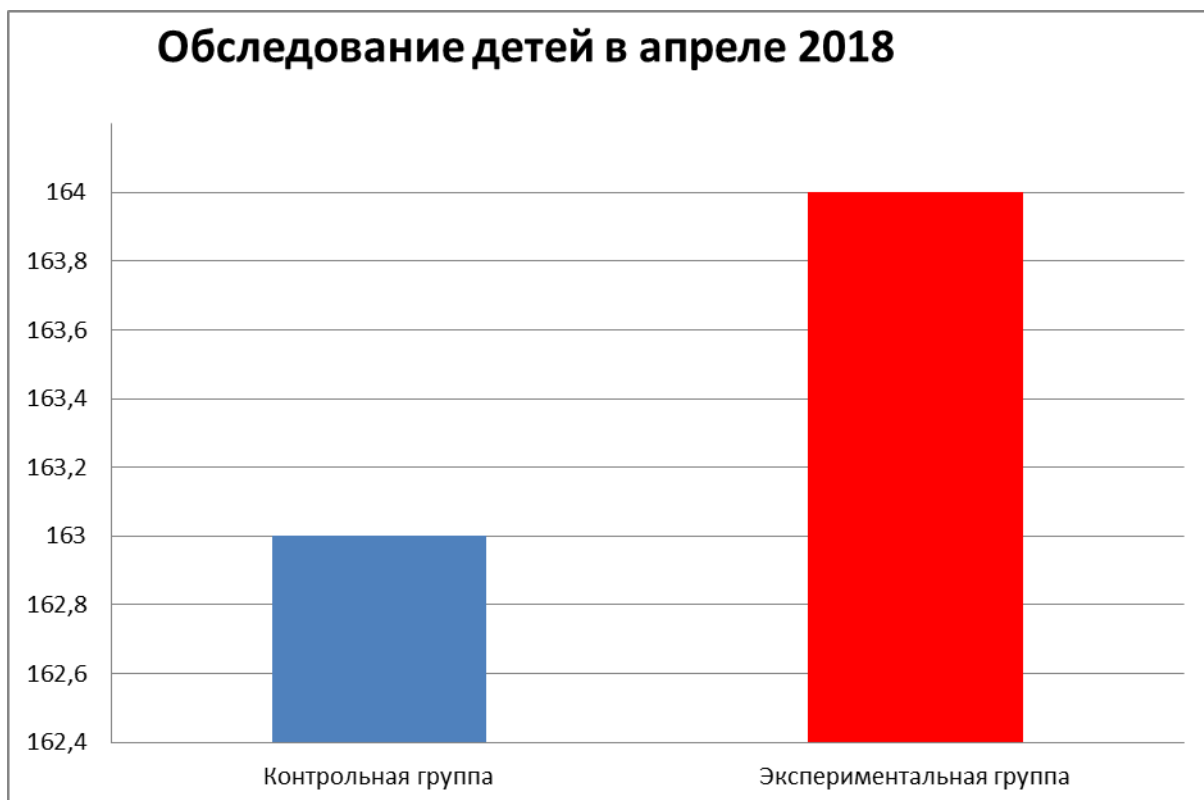


Рис.4 Уровень развития коммуникативно-речевой деятельности детей после проведения эксперимента.



Рис.5 Динамика уровня развития коммуникативно-речевой деятельности детей в результате проведения эксперимента